



LE TEMPS DU FEU

DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL
& INVITÉES ALICE LAGUARDA MYRIAM BARCHECHAT

**DU 22 SEPTEMBRE AU
10 NOVEMBRE 2012**

EXPOSITION // MÉDIATHÈQUE DE NÈGREPELISSE (82)

ENTRÉE LIBRE

Médiathèque - 200 rue de la piscine - 82800 Nègrepelisse
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-18h
Jeudi - vendredi - samedi : 14h-18h

05 63 67 39 74 info@la-cuisine.fr www.la-cuisine.fr



LA CUISINE
CENTRE D'ART ET DE DESIGN



LE TEMPS DU FEU

DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL
& INVITÉES ALICE LAGUARDA MYRIAM BARCHÉCHAT

DU 22 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2012

LIEU DE L'EXPOSITION ET DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Médiathèque - 200 rue de la piscine - 82 800 Nègrepelisse

ENTRÉE LIBRE

Exposition ouverte le mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, et du jeudi au samedi de 14h à 18h.
Ferme les jours fériés.

LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Bureaux : 3 place du monument aux morts
82 800 Nègrepelisse
05 63 67 39 74
info@la-cuisine.fr
www.la-cuisine.fr

LE FUTUR BÂTIMENT DU CENTRE D'ART

La ville de Nègrepelisse a choisi de réhabiliter un site patrimonial, l'ancien château de la commune datant du XIII^e siècle, pour installer prochainement des locaux adaptés aux activités du centre d'art. Suite à un concours lancé en 2008, RCR, cabinet d'architectes catalans prestigieux, a été retenu pour la réalisation de cet ouvrage. Le futur édifice se fondera dans l'architecture ancienne du château. La livraison du bâtiment est prévue pour le premier semestre 2014.

MÉDIATION

L'équipe de médiation de La cuisine vous accueille dans l'espace d'exposition et se tient à votre disposition pour vous accompagner dans votre visite.

Activités pour les groupes gratuites sur réservation :

- Visites commentées (tout public),
- Visites pédagogiques (tout public),
- Ateliers de pratique artistique ponctuels (voir programmation autour de l'exposition).

Accueil de groupes scolaires gratuit sur réservation :

- Visites pédagogiques (tous niveaux),
- Visites/ateliers (pour les enfants de 5 à 11 ans).

Renseignements et réservations auprès de Sophie Barot : sophie.barot@la-cuisine.fr

Un dossier pédagogique est à votre disposition sur notre site.

La cuisine, centre d'art et de design, est développé par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la CCTVA, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Général du Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Midi-Pyrénées et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Midi-Pyrénées.

RÉSEAUX

La cuisine participe au réseau Art contemporain Midi-Pyrénées et au Laboratoire des Médiations en Art Contemporain (LMAC) Midi-Pyrénées.
www.lesabattoirs.org/art-contemporain-midi-pyrenees
www.lmac-mp.fr

MERCI AUX PARTICIPANTS DE LA RENCONTRE

ALBUM DE FAMILLE DE NÈGREPELISSE :

FAMILLES ANDURAND, BASTOUL, BOÉ, BORDERIES, CARCUAC, COULARD, DÉTRÉ, FOISSAC, LE BORGNE, MORAN, PARIS, PROUCHET DALLA-COSTA, ROMAIN (DOMAINE DE MONTELS), SAVOYE, VERDIER (BOULANGERIE COURNILLE), VERGNES ET L'E-PAD.



Conception graphique : Arnaud Perez www.arnaudperez.com & Lorraine Royer / Charte graphique : Integral Ruedi Baur www.ruedi-baur.eu / Crédit photographique : documentation celine duval avec l'aimable contribution d'Emilie Prouchet Dalla-Costa.



Cette année, la programmation de La cuisine, dans une approche privilégiant la dimension contextuelle, est traversée par différentes pratiques d'artistes et de designers qui interrogent notre mémoire et la possibilité de la cultiver.

Ce sujet concorde avec la construction du bâtiment de La cuisine qui va être prochainement entamée sur le site du château. Cet édifice qui, en quelque sorte, « re-sortira » de terre sous une nouvelle forme et une nouvelle fonction, fait le lien entre des siècles d'histoire et notre présent. Il matérialise des stratifications d'époques et de vies. Il place la question esthétique au centre de la cité et nous offre un cadre pour nous interroger sur la mémoire individuelle et collective.

Le plasticien Thomas Mailaender nous a ainsi proposé de nous questionner sur le caractère et l'abondance des clichés conservés sur Internet, le designer Alexandre Moronnoz, en collaboration avec l'archiviste Olga Ponchet, a développé des scénarios d'usage inspirés par la mémoire des berges de l'Aveyron. Actuellement, le designer Ruedi Baur développe une recherche avec ses étudiants de la HEAD de Genève portant sur les traces de l'écrit de la ville de Nègrepelisse.

documentation celine duval, dont le travail s'appuie sur une sélection de photographies privées qui constituent la matière première de ses œuvres, est aujourd'hui invitée afin de développer ses travaux sur notre territoire... « culinaire ».

STÉPHANIE SAGOT
DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA CUISINE

Le projet sur la mémoire, initié par le centre d'art La cuisine, se poursuit à la rentrée avec l'exposition de documentation celine duval. Après sa résidence printanière et estivale, l'artiste propose de valoriser les liens intrinsèques entre la photographie et la nourriture à travers la lumière, le temps, les ingrédients et l'éveil des sens et des couleurs ravivées. documentation celine duval met en place des trophées culinaires, un buffet froid, des délices de l'écran, le tout au coin du feu où il s'agira de boire et de manger des gourmandises visuelles.

Le travail artistique de documentation celine duval explore le monde des images existantes. Cette collecte abondante, chinée durant des années aux marchés aux puces, découpée soigneusement dans des magazines ou encore choisie méticuleusement dans des albums que des habitants lui apportent lors de rencontres albums de famille, constitue une matière première dans laquelle l'artiste opère une relecture singulière des traces du passé. Le monde des images forme ainsi une documentation universelle constitutive de notre mémoire collective à travers le temps figé par l'appareil. Ces images, par-delà leur territoire, par-delà leur époque d'origine, reflètent une société en mouvement dont le filtre choisit par l'artiste reflète des questions existentielles. Opérant par montages visuels et/ou conceptuels dans ses éditions et ses expositions, elle invite le public à voyager à travers les signes latents de la photographie. Prendre le temps du regard à une époque où les images défilent permet de sublimer ces réminiscences tel un feu de cheminée dans lequel crépite le plat mijoté.

NATACHA DÉTRÉ
CHERCHEUSE EN ARTS ET SCIENCES DE L'ART À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE II LE MIRAIL
AU SEIN DU LABORATOIRE LLA-CRÉATIS

www.doc-cd.net
www.lesallumeuses.net
DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL EST REPRÉSENTÉE PAR SEMIOSE GALERIE, PARIS.
www.semiose.com



Afin de rendre le projet accessible au plus grand nombre, l'exposition « Le temps du feu » sera accompagnée d'un programme d'activités culturelles gratuites.

RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE DE NÈGREPELISSE

VERNISSAGE ET DÉGUSTATION

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

« Boire des yeux les images, regarder des lèvres les vins nous mèneront dans un voyage à travers les signes, les sens et la sensualité que dégagent les vins et l'art de l'artiste. » N.D.

14H30-16H _ CONFÉRENCE « DÉGUSTATION DES IMAGES DE DOCUMENTATION CÉLINE DUVAL »

Intervenant : Natacha Détré.

« L'art des grands vins réside dans la qualité et l'équilibre entre le choix de la terre, les aléas du temps et le travail méticuleux de l'homme. On pourrait associer ce principe au travail de documentation celine duval pour laquelle la terre serait le territoire des images qu'elle explore ; le temps, celui des images qui figent un passé révolu et le travail, celui de sa création qui opère par montage du fruit de sa collecte. Mais s'il est possible de concevoir le processus créatif comme la conception d'un vin d'exception, alors nous pouvons imaginer qu'il est possible d'en faire la dégustation. » N.D.

16H _ VERNISSAGE / DÉGUSTATION DE VIN AVEC LE DOMAINE DE MONTELS

A l'occasion du vernissage et pour répondre au mieux à la conférence de Natacha Détré, le domaine de Montels vous invite gracieusement à une dégustation horizontale (différents vins d'un même millésime) et verticale (un même vin décliné suivant différents millésimes). www.domaine-de-montels.com

17H30 _ CYCLE DES DÉLICES DE L'ÉCRAN / « LE DÉJEUNER SUR L'HERBE » DE JEAN RENOIR, 1959

Une projection proposée par documentation celine duval & Alice Laguarda (Auteur et professeur d'esthétique à l'ESAM C2).

Étienne Alexis est un biologiste, apôtre de la fécondation artificielle grâce à laquelle il veut améliorer la race humaine. Un projet de mariage arrangé doit propulser sa candidature à la présidence de l'Europe. Seulement, au cours d'un pique-nique en pleine nature, il fait la connaissance de Nénette qui se met à sa disposition comme sujet d'expériences. (1h33).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES VENDREDIS 5 OCTOBRE, 19 OCTOBRE ET 9 NOVEMBRE

20H30-22H _ CYCLE DES DÉLICES DE L'ÉCRAN

documentation celine duval et Alice Laguarda, vous invitent à suivre une programmation cinématographique, afin de découvrir ou de redécouvrir en parallèle de l'exposition des films qui, comme *Le Déjeuner sur l'herbe* de Jean Renoir (1959), explorent une esthétique culinaire.

MERCREDI 24 OCTOBRE

15H-16H _ LES MOTS CUISINÉS DE NICO

Nicolas Pechmezac, avec l'association REEL (Recherche à l'École pour Ecrire et Lire), proposera la lecture de plusieurs contes en résonance avec l'exposition de documentation celine duval. Lectures à destination des grands et des petits à partir de 6 ans.

www.livrejeunesse82.com

En écho à l'exposition « Le temps du feu » de documentation celine duval, l'association De mémoire vive propose deux rendez-vous :

SAMEDI 27 OCTOBRE

16H-17H30 _ CONFÉRENCE « LE RITUEL DU REPAS DE FÊTE DANS L'HISTOIRE ET L'ÉVOLUTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE FAMILLE DU MILIEU DU XIXÈME SIÈCLE À NOS JOURS. »

Intervenant : Dominique Blanc, membre de l'association De mémoire vive et enseignant au Master Archives et Images de l'université Toulouse II Le Mirail.

SAMEDI 3 NOVEMBRE

14H-17H _ ATELIER D'ÉCRITURE

Intervenant : Dany Moreuil

Atelier d'écriture, animé par Dany Moreuil, à partir d'archives photographiques familiales représentant des temps de repas. Poète et écrivain, Dany Moreuil a publié récemment *Peau d'âmes* (éd. Nouvel Athéna, 2012), *Opulences* (éd. L'Arbre à paroles, 2010), *Minutes de silence* (éd. Le nouvel Athéna, 2008), *Femme d'intérieur* (éd. éclats d'encre, 2007). Elle anime aussi des ateliers d'écriture et organise des événements autour de la poésie.

Réservation obligatoire (atelier de 10 places uniquement, à partir de 10 ans).

<http://dememoirevive.fr/blog/>