

Regarde ce visage réalisé à partir seulement de fruits et légumes et essaie de retrouver desquels il s'agit !



1. Olive
2. H
3. Poivron
4. C
5. P
6. P p

7. P
8. T
9. Panais
10. S
11. M
12. C

POURQUOI FAIRE DE L'ART DANS LA CUISINE ??

Si l'on utilise de la pierre pour sculpter, de la peinture pour peindre, pourquoi ne pas **utiliser les aliments pour créer** ? Tout peut être objet de création ! L'art alimentaire sert à **faire passer des messages** comme l'art contemporain. Voici quelques œuvres connues pour que tu t'en fasses une idée.



Cette artiste, **Natacha Lesueur** se sert des aliments pour créer des vêtements, des coiffures... Ici elle utilise des **haricots et des petits pois** pour remplacer les **dents**. L'œuvre du milieu est une **coiffure** faite de **petits pois et de maïs** !



Cette œuvre, de **Duane Handson** se nomme « Supermarket Lady ». Pourquoi exposer un mannequin avec son chariot plein de courses ? Cette œuvre montre la **surconsommation d'aliments** dans nos sociétés. Aliments industriels, comme tu le vois il n'y a ni fruit ni légume, ce qui est **mauvais** pour notre **corps** et **l'environnement**.



LA CUISINE
CENTRE D'ART ET DE DESIGN

LES RECETTES DE L'ART
CONTEMPORAIN

- Livret pédagogique jeune public -

Réalisé par Léa Marhenke



C'EST QUOI L'ART CONTEMPORAIN ??

ART

C'est un **moyen d'expression**, une activité de **fabrication imaginée** par l'homme. C'est une création possible grâce à une **technique** !

LA BEAUTE

L'art n'est **pas forcément beau**. Selon toi c'est quoi la beauté ?

Entoure l'œuvre que tu trouves la plus jolie :



Demandes à des personnes de ton entourage, ils n'ont sûrement pas choisis la même que toi ! **La beauté est personnelle** car nous avons **tous des goûts différents**.

CONTEMPORAIN

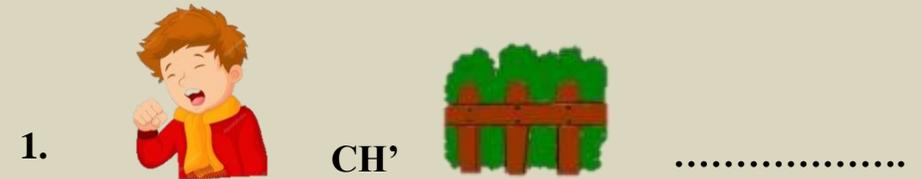
C'est ce qui est de **notre époque**, c'est le monde dans lequel nous vivons **en ce moment**.

Trouve lesquels de ces 4 objets sont contemporains :



COMMENT ON FAIT DE L'ART DANS LA CUISINE ?

Pour les trouver les sens utilisés dans l'art culinaire / alimentaire, résous ces rébus :



L'art dans la cuisine est recherché : les odeurs peuvent être **surprenantes**, différentes, la **présentation** peut être **originale** avec des **couleurs** assemblées, les **aliments** choisis peuvent être **difficilement associables** à première vue. L'élément principal reste **le goût**, grâce à nos papilles et à notre nez !



CUISINE ET ART

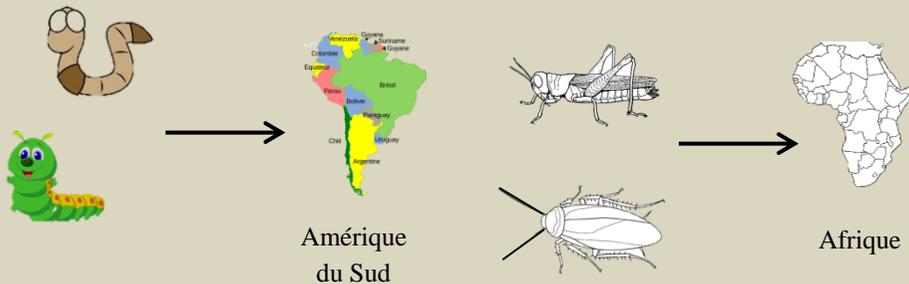
« Ici, au Centre d'art La cuisine, tu peux trouver une autre forme d'art :
l'art alimentaire ! »

Lorsqu'un plat est beau on a envie de le manger. Alors pourquoi ne pas associer cuisine et art ? Ces deux sont bien souvent associés. Des exemples de produits que tu connais, modifiés dans leurs apparences pour qu'ils soient plus appétissants :



AVEC QUOI ?

Avec des **aliments** bien-sûr ! Ceux que tu manges sont le reflet de **tes origines et ta culture**. En Amazonie certains mangent des vers ou des chenilles alors qu'en Afrique d'autres mangent des criquets et des blattes. Tu n'en manges pas parce qu'il n'y en a pas en France et **nous mangeons en majorité** ce que nous **cultivons**, ce qui pousse dans **notre pays** même si aujourd'hui, avec les **échanges internationaux** on peut **découvrir et manger des produits différents**.



QUI LE FAIT ?

ARTISTE

C'est la **personne** qui crée des œuvres. Elles représentent sa vision du monde, de ses **idées**, de ses **goûts personnels**.

Les artistes peuvent s'exprimer de différentes manières, **retrouve leurs noms** grâce aux indices (ce ne sont que quelques exemples, il en existe bien d'autres!) :



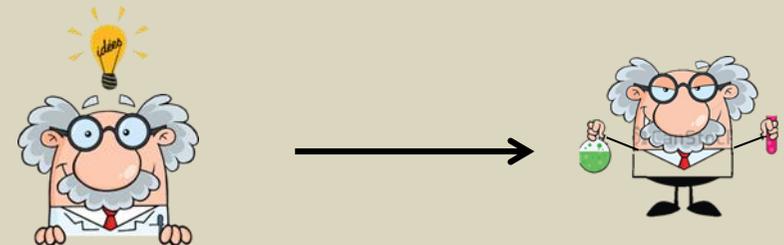
Peintre

Réponses : Musicien / Danseur(se) / Photographe

COMMENT ON FAIT ??

EXPERIENCE

L'art contemporain est un moyen **d'expérimenter** le monde, les hommes, la nature,... pour montrer des évolutions, des pratiques. Ces expériences sont guidées par des **idées**, des **façons de voir le monde** différentes selon les artistes.



POURQUOI FAIRE DE L'ART CONTEMPORAIN?

Art – contemporain – nouvelles – message – questionnement – contestations – mouvement – société – culture – environnement – territoires – frontières – faire

OEUVRE

Ces créations artistiques sont appelées des œuvres ! C'est le résultat de la création de l'artiste, qu'il donne à voir. Attention !! Elle n'est pas forcément matérielle.

Selon toi, lesquels de ces éléments peuvent faire partie d'une œuvre contemporaine ?



Réponse : Je crois que tu t'es fait avoir comme nous tous... TOUT peut être utilisé pour créer des œuvres contemporaines, même des déchets !

C'EST POUR QUI ?

PUBLIC

C'est forcément pour quelqu'un ! Si les œuvres restent dans le placard elles ne servent à rien ! Elles existent si elles sont vues et regardées par d'autres personnes.

R	A	P	S	D	R	V	A	S	I	N	R	J	Q	L
S	T	X	U	S	O	D	T	I	A	I	W	T	U	M
C	O	N	T	E	M	P	O	R	A	I	N	G	E	T
P	S	C	H	L	S	T	T	F	U	E	O	U	S	S
N	E	P	D	E	C	R	D	C	M	C	U	E	T	R
U	M	E	S	S	A	G	E	E	S	U	V	P	I	G
S	O	C	I	E	T	E	N	T	J	L	E	L	O	U
U	U	M	T	G	L	N	U	F	G	T	L	K	N	K
A	V	I	A	L	O	P	C	A	L	U	L	Y	N	B
B	E	A	F	R	O	N	T	I	E	R	E	S	E	A
O	M	F	I	R	U	B	U	R	A	E	S	P	M	C
T	E	V	U	H	T	A	E	E	Z	K	W	A	E	F
Y	N	C	O	N	T	E	S	T	A	T	I	O	N	S
E	T	E	R	R	I	T	O	I	R	E	S	C	T	P

Complète ce texte à trous qui résume l'intention de l'art contemporain avec les mots suivants :

Territoires - environnement - art (2 fois) - message – contemporain - contestations - nouvelles - société - culture - frontières - mouvement - faire

Etre ou même f..... quelque chose hors des f..... de l'a....., qui pousse ou vise à créer des désaccords, c....., des réflexions sur la s....., la c....., l'e..... mais aussi à inventer des n..... pratiques, explorer de nouveaux t..... . Les artistes contemporains veulent faire passer un m....., montrer quelque chose et ils utilisent l'a..... pour le faire. L'art c..... est un m..... artistique.