



Communiqué de presse / Exposition

ON MANGE QUOI DE SOIR, EN 2060?

11 JUILLET - 26 SEPTEMBRE 2020

Collectif LA ZONE : Sharon ALFASSI, Seumboy
VRAINOM :€ et François CAM DROUHIN

Vernissage et performance culinaire de Julie TRUYOL le samedi 11 juillet à 19h

La cuisine

centre d'art et de design

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Sylvain THÉDON
Chargé de communication
et des relations publiques
05 63 67 36 11
sylvain.thedon@la-cuisine.fr

Horaires d'ouverture
de l'exposition

Du Mar. au vend.
14h - 17h

Fermé les jours fériés

ENTRÉE LIBRE
et gratuite

La cuisine, centre d'art et de design,
est développée par la commune de
Nègrepelisse, avec le soutien du Conseil
Départemental de Tarn-et-Garonne, du
Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée, du Ministère de la
Culture et de la Communication - DRAC
Occitanie.

Partenaires média : CFM radio,
Le Patrimoine d'Occitanie, Point
contemporain, et Radio Association.



Première exposition de la saison culturelle «réconciliations». La cuisine, centre d'art et de design invite le collectif LA ZONE pour une résidence de création. Les artistes Sharon ALFASSI, Seumboy VRAINOM : € et l'historien de l'art François CAM DROUHIN ont fondé le collectif en 2018. Ses membres aux parcours divers sont des ancien.ne.s élèves du programme SPEAP de SciencesPo Paris. Ils se retrouvent sur une problématique commune : construire des outils pour réfléchir ensemble à notre alimentation. Ainsi, La Zone propose des expositions et des ateliers participatifs durant lesquels des citoyen.ne.s peuvent réfléchir ensemble sur les enjeux de l'alimentation durable dans nos territoires. Ils ont travaillé à la réalisation d'ateliers sur la démocratie alimentaire lors du projet Kepler Graines de conflits. À Nègrepelisse, ils proposent aux visiteurs les résultats d'une fiction collective écrite avec les personnes vivant à proximité du centre d'art.

La fiction, telle qu'elle est conçue par le collectif LA ZONE, regroupe l'ensemble de nos histoires collectives mais aussi nos croyances et nos cultures. Elle est pensée comme un ensemble de forces présentes dans nos sociétés et exerce sur nous une pression au quotidien, dans nos choix ou nos façons d'agir. Cette conception prend appui sur les travaux de Donna HARAWAY qui dans les années 1970/80 propose de faire tomber les barrières dans notre manière d'aborder les problèmes liés au capitalisme, au colonialisme, aux progrès scientifiques ou encore à l'exploitation de la nature et de les aborder comme des fictions. Alfred WHITEHEAD, Gilles DELEUZE ou encore Isabelle STENGERS ont également théorisé la fiction comme une force d'action sur le monde réel et futur. Dans leurs travaux, le récit a la capacité de construire des êtres et des mondes. Autrement dit, notre histoire collective est capable d'agir sur nos identités et sur l'organisation du monde, par nos actions.

Une résidence sur le territoire de Nègrepelisse

Du 24 février au 8 mars 2020 les membres du collectif La Zone ont effectué une résidence à Nègrepelisse. Ce temps de travail leur a permis de préparer une exposition qui prendra place au centre d'art La Cuisine en Juin 2020.



«Pendant cette résidence nous avons parcouru tous les marchés environnant Nègrepelisse pour rencontrer des habitante.s. Après s'être présentés et avoir fait connaissance, nous en avons interviewé certaine.s en leur posant une question simple : On mange quoi ce soir, en 2060 ? Nous n'avons pas rencontré de devins mais nous avons eu plein d'idées, de rêves et de craintes. A partir des témoignages récoltés nous avons construit un documentaire-fiction qui donne à voir de quoi est constitué l'imaginaire des habitante.s. L'exposition que nous présentons est un travail de composition, un grand collage entre des témoignages, des écrits philosophiques, des chansons populaires, des films de fiction... Autant de pistes lancées pour activer l'imagination».

Faisant écho à Fabrizio TERRANOVA ou encore à Bruno LATOUR, le collectif LA ZONE souhaite déconstruire nos fictions et proposer la rédaction d'une nouvelle, bâtie collectivement avec les personnes vivant à proximité du centre d'art. Après une résidence sur le territoire durant plusieurs semaines ils proposent une exposition sous la forme d'ateliers afin de bâtir avec les participant.e.s une fiction collective immersive. Un scénario se développant sur trois générations et avec pour thématique le centre d'art est présenté aux publics. Il inclut les acteurs de la société, l'artiste au sens large, les habitants en passant par les administrateurs et les élus locaux. Le soin que nous portons aux uns et aux autres est ici transposé aux questions écologiques et de manière globale à l'environnement du centre d'art, qu'il soit humain, végétal ou animal.



Le collectif La zone lors de sa résidence à Nègrepelisse