

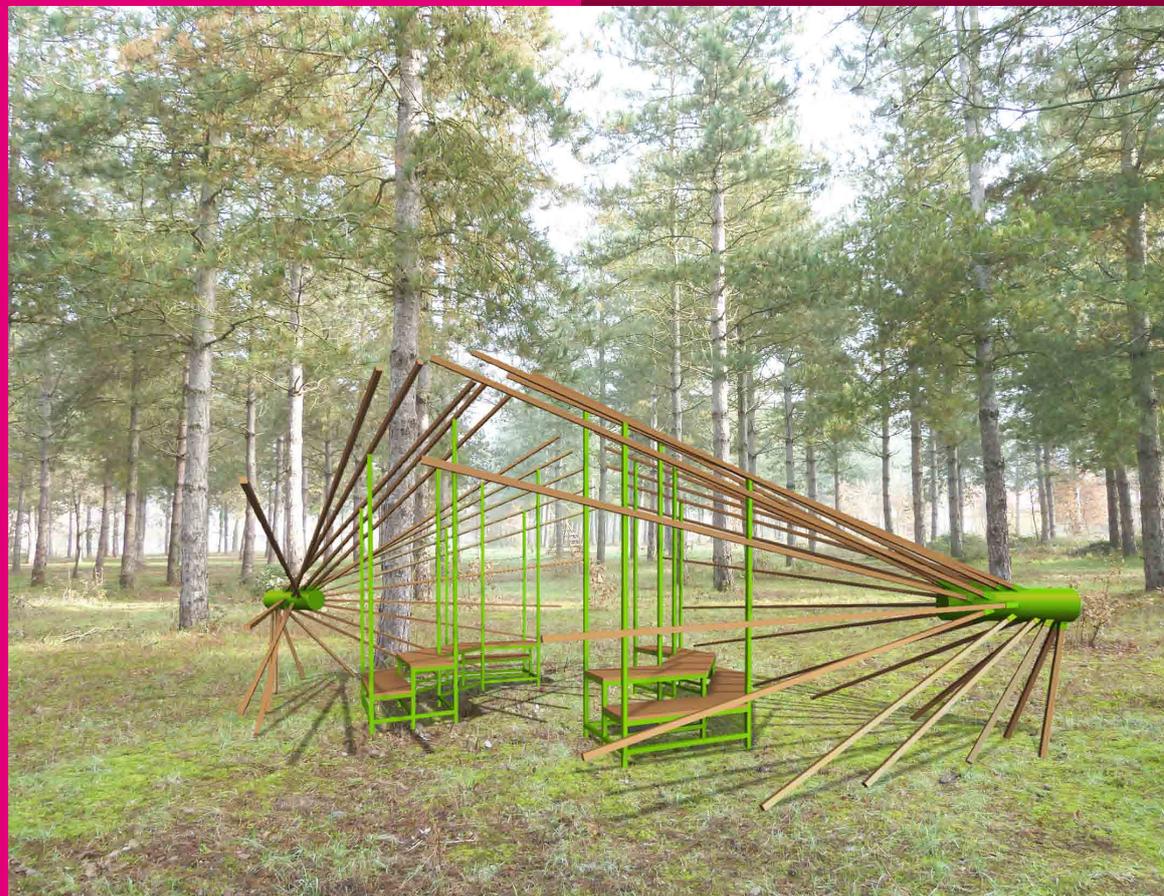
LA CUISINE
CENTRE D'ART ET DE DESIGN
NÈGREPELISSE (82)
WWW.LA-CUISINE.FR

**DOSSIER
DE PRESSE**

MATALI CRASSET

LE BOIS DE SHAREWOOD
UNE OEUVRE DANS L'ESPACE PUBLIC

INAUGURATION LE SAMEDI 22 JUIN 2013



LA CUISINE

INSÉRER LA CRÉATION DANS LA CITÉ QUESTIONNER NOTRE PATRIMOINE DÉVELOPPER DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR TOUS

La cuisine est le seul centre d'art et de design en Tarn-et-Garonne dédié à la création artistique contemporaine. Elle est reconnue comme pôle structurant par le Pays Midi-Quercy. Par sa thématique sur l'alimentation, elle questionne les usages et les coutumes liés à la table, importants dans la vie de notre territoire, et, implicitement, les enjeux et le devenir de notre époque du tout consommable. En s'infiltrant dans le quotidien, artistes et designers sont invités à réfléchir aux interactions possibles entre la création et la cité.

Autour de sa programmation, La cuisine développe des activités pédagogiques (visites et ateliers) et coordonne des événements culturels en relation avec les associations et les institutions locales.

Grâce à ses expositions itinérantes et ses éditions, elle exporte les projets réalisés à Nègrepelisse dans de nombreux lieux.

Page de présentation
matali crasset, *Projet - le bois de sharewood* - la plateforme, 2011,
photographie et dessin 3D. Production, La cuisine, centre d'art et de
design. © matali crasset.

MATALI CRASSET *LE BOIS DE SHAREWOOD*

4 LE PROJET DES PREMIÈRES RENCONTRES À SA RÉALISATION

LA RÉSIDENCE, MATALI CRASSET À NÈGREPELISSE
LES INTENTIONS DE MATALI CRASSET
AUJOURD'HUI, AVEC LA CUISINE
ET L'ASSOCIATION POLLEN

8 PLANCHES DE VISUELS

RETOUR SUR L'EXPOSITION
PRÉSENTATION DES LIEUX

10 BIOGRAPHIE

12 PROGRAMME DE L'INAUGURATION

VOTRE VISITE

INFORMATIONS PRATIQUES

DES PREMIÈRES RENCONTRES À SA RÉALISATION

LE PROJET

I LA RÉSIDENCE, MATALI CRASSET À NÈGREPELISSE

En 2011 nous avons invité matali crasset à réfléchir à un projet d'aménagement pour le bois de Montrosiès. Situé au cœur d'un nouveau quartier en construction, ce bois municipal était alors peu fréquenté et disposait d'équipements très sommaires. Le bois abritait trois ruches, entretenues par des nègrepelissiens dont Francis Marty (élu de la commune, aujourd'hui président de l'association Pollen). De ces rencontres et en relation avec la mairie, la designer a développé une réflexion nourrie de débats portant sur la question de la propriété mais aussi des relations entre intérêt individuel et collectif où la forêt devient finalement vecteur de micro-utopies. Ce projet prend la forme d'un rucher coopératif ainsi que d'une plateforme, supports d'échanges et de rencontres. Il est aujourd'hui activé par l'association Pollen.

Le bois de sharewood s'inscrit dans une démarche plus globale développée par La cuisine. Ce centre d'art et de design est dédié à la création artistique contemporaine. Il réfléchit aux interactions possibles entre la création et la cité. Qu'il s'agisse d'un design abordant notamment la question du civisme ou encore de pratiques artistiques en lien avec la ville et l'habiter, nous cherchons à engager un dialogue entre élus, habitants et artistes dans des projets interrogeant nos modes de vie en société et visant notamment l'aménagement du territoire. En affirmant une conscience politique, cet engagement artistique vis-à-vis de la collectivité cherche à nourrir un projet commun et contextuel auquel chacun peut prendre une part active. La ville de Nègrepelisse se fait ainsi laboratoire expérimental. En participant ainsi à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la création un moteur de cohésion sociale.

STÉPHANIE SAGOT, DIRECTRICE ARTISITIQUE

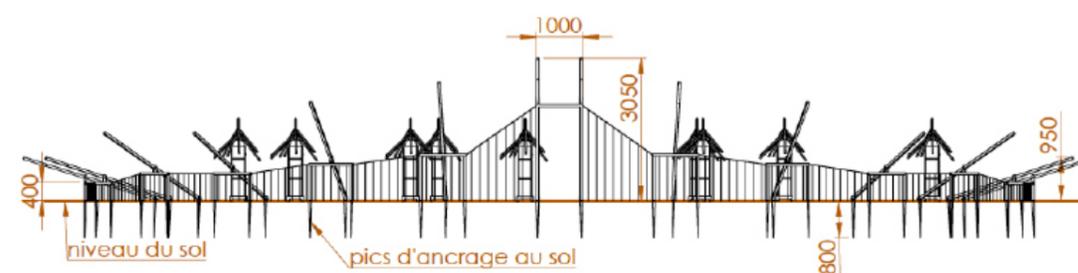
I LES INTENTIONS DE MATALI CRASSET

Ce projet pour la commune de Nègrepelisse est au cœur de mes réflexions actuelles. J'entrevois de plus en plus ce métier, à travers les projets que je mène, comme celui d'un accoucheur, d'un maïeuticien. Il s'agit de moins en moins de mettre en forme de la matière – de l'esthétique – mais plutôt de faire émerger, de fédérer, d'organiser, autour d'intentions et des valeurs communes, des liens et des réseaux de compétences, de connivence, de socialité. La majorité des projets sur lequel je travaille actuellement mettent en évidence cette dimension de travail collectif et collaboratif.

L'exposition à la médiathèque de Nègrepelisse a pour objet de présenter le projet autour du bois : un rucher collectif et pédagogique, espace dans lesquels les habitants seront partie prenante, et une plateforme d'échange autour de rites et de pratiques à inventer.

L'enjeu est de constituer ensemble la ruche et aussi de donner une structure pour que le projet perdure avec un état d'esprit d'échange. Le projet propose donc aussi de créer des rituels, des échanges autour du miel tout au long de l'année. Pour matérialiser ces rituels et requalifier la forêt, je propose d'installer une plateforme au cœur même de la forêt. Un point de rencontre situé dans une clairière à quelques pas des ruches pour garder leur tranquillité. Cette plateforme a la particularité de ressembler à 2 brins de pin tombés au sol qui forment face à face deux parenthèses accueillant bancs et tables. Cette plateforme doit pouvoir accueillir les rituels de dégustations, des rassemblements amicaux ou encore des visites des scolaires. Après la visite de la ruche, cet espace permet d'expliquer son fonctionnement. On peut prévoir un petit kit de panneaux qui viennent s'accrocher tout autour de la structure, support pédagogique pour expliquer le rôle de l'abeille pour la biodiversité... Cette plateforme doit pouvoir accueillir également un petit marché de graines de plantes mellifères pour que les voisins qui se sont impliqués dans le projet puissent venir les choisir. Une fois que la structure existe, elle est un support pour aider à implanter une programmation de rencontres au cours de l'année, en fonction des saisons...

MATALI CRASSET Septembre 2011



matali crasset, Projet - le bois de sharewood - le rucher, 2011, dessin technique. Production, La cuisine, centre d'art et de design. © matali crasset

I LE BOIS DE SHAREWOOD AUJOURD'HUI

Le projet de matali crasset implique de conjuguer deux éléments pour qu'il soit abouti et réussi : l'installation de sa structure, mais aussi la mise en place d'un système coopératif pour son développement et sa vie (association Pollen).

Un autre point important de l'implantation du bois de sharewood a été de prendre en compte le temps de vie et de développement des abeilles ainsi que celles de plantes qu'elles apprécient particulièrement (plantes mellifères). Le rucher a été installé en 2012. Depuis, l'association Pollen a tout mis en œuvre pour faire en sorte que les abeilles s'y plaisent.

Les opérations de sensibilisation des plus jeunes et les activités d'échanges au sein de l'association ont elles aussi commencées avec l'installation de la première phase du projet en 2012. Des activités ont été menées entre La cuisine et Pollen, notamment des ateliers avec la classe de CE2 / CM1 de l'école primaire publique Les platanes de Nègrepelisse, avec le concours de la professeur des écoles Anne-Claire France qui a accepté d'être précurseur sur ce projet.

Il ne manquait plus qu'à installer la plateforme d'échange pour pouvoir accueillir des publics en nombre. C'est aujourd'hui chose faite.

VALENTINE BOÉ, DIRECTRICE COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT

I L'ASSOCIATION POLLEN

Les ruches déposées depuis quelques années au milieu du bois de Montrosiès ainsi que la fascination pour l'organisation « sociale » des abeilles ont fait naître l'idée de constituer un rucher. Cette idée répond à une série d'interrogations posées par la ville, La cuisine et l'association Pollen. Comment animer un espace communal (le bois de Montrosiès) ? Comment développer du lien social ? Comment conjuguer les usages et les coutumes de la table avec la création contemporaine et l'action citoyenne ?

L'association Pollen fondée par Francis Marty invite chacun à participer à un projet humain, culturel, environnemental, artistique et productif. Chaque membre de l'association apporte une compétence liée à la constitution, la vie et la production du rucher, du jardinier au menuisier en passant par les couturières, les cuisinières... Tous œuvrent, toutes générations confondues, avec la complicité des abeilles à des activités liées à l'apiculture dans un esprit d'échange, de partage et de transmission des savoirs.

JEAN-MICHEL PLACE, ADHÉRENT DE L'ASSOCIATION POLLEN



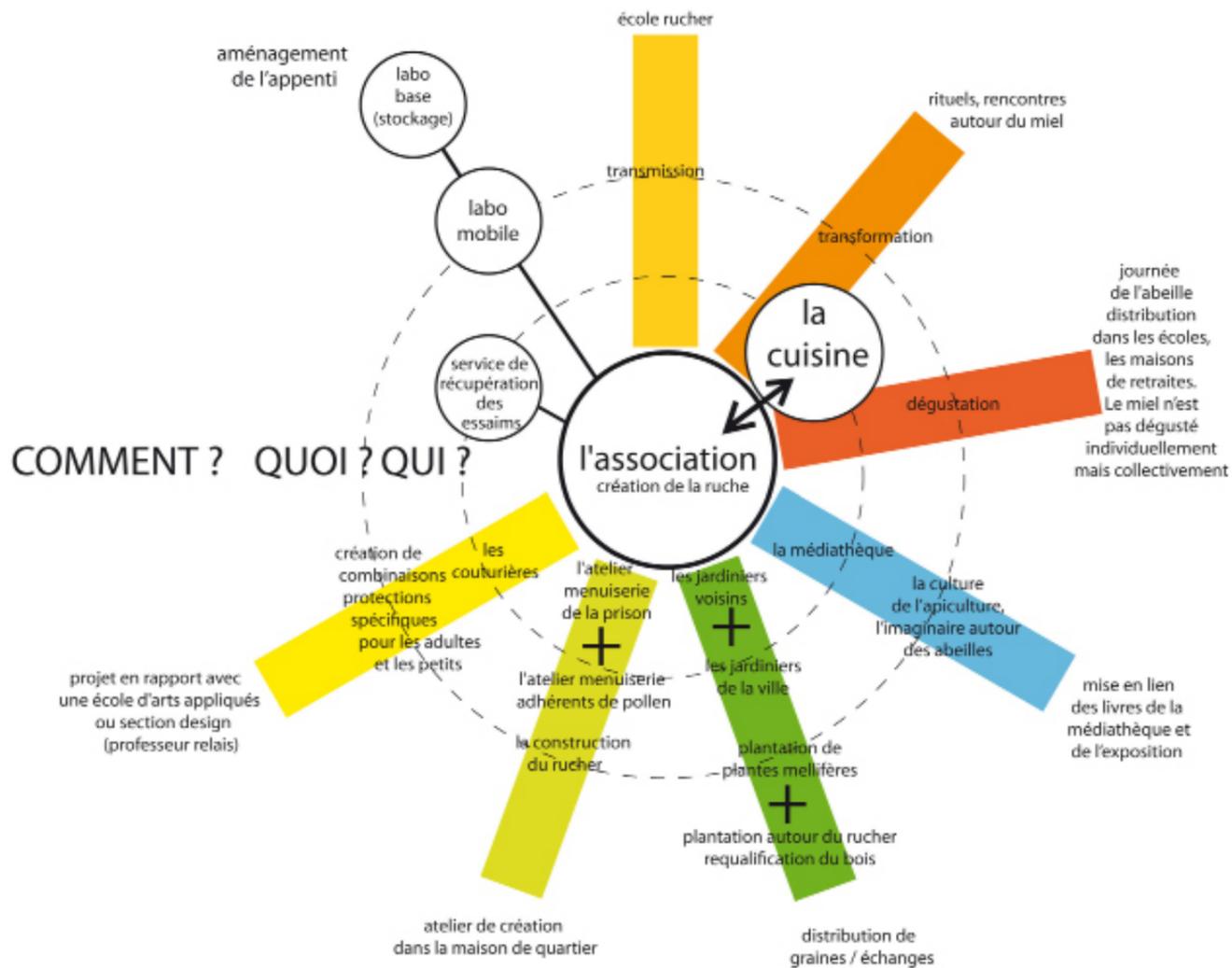
Prises de vue de la première récolte de miel de l'association Pollen dans le rucher dessiné par matali crasset, septembre 2012. © La cuisine, centre d'art et de design.





Appentis des ruches du *bois de sharewood*, prises de vue réalisées lors du vernissage de l'exposition de matali crasset, le 10 septembre 2011, à la médiathèque de Nègrepelisse. © La cuisine, centre d'art et de design.

matali crasset, dessin de représentation du système de couleur de l'appentis des ruches bois de sharewood, 2011. Production, La cuisine, centre d'art et de design. © matali crasset.



matali crasset, *le bois de sharewood* - détails du rucher, 2013, . Production, La cuisine, centre d'art et de design. © matali crasset



Prise de vue de la première récolte de miel de l'association Pollen dans le rucher dessiné par matali crasset, septembre 2012. © La cuisine, centre d'art et de design.

MATALI CRASSET

INAUGURATION DE L'OEUVRE PÉRENNE
LE BOIS DE SHAREWOOD

RCR ARCHITECTES

VISITE DU FUTUR BÂTIMENT DE LA CUISINE

MATINÉE DU SAMEDI 22 JUIN 2013

A suivre au gré de vos envies

Rendez-vous dans le donjon du château de Nègrepelisse (82800)

9h30. Accueil des journalistes. Petit déjeuner sur le chantier du château

PRÉSENTATIONS

10h. Présentation de La cuisine

Intervenants : Jean Cambon, maire de Nègrepelisse, Stéphanie Sagot, directrice artistique de La cuisine, et Valentine Boé, directrice coordination et développement de La cuisine

10h30. Présentation de RCR Architectes, leurs précédents travaux et leur projet de réhabilitation du château de Nègrepelisse en centre d'art

Intervenant : Gilles Trégouët, architecte du cabinet RCR Architectes

11h. Présentation du *bois de sharewood* de matali crasset

Intervenant : matali crasset

VISITES

11h30. Visite du chantier du château de Nègrepelisse, futur bâtiment de La cuisine

Intervenant : Gilles Trégouët, architecte du cabinet RCR Architectes

12h30. Visite du *bois de sharewood* situé dans le bois de Montrosiès au cœur de Nègrepelisse

Intervenants : matali crasset et Francis Marty, président de l'association Pollen

MOMENTS PRIVILÉGIÉS

13h. Buffet sur la plateforme du projet *Le bois de sharewood* de matali crasset

14h. Réserver votre interview en tête à tête avec matali crasset et/ou Gilles Trégouët du cabinet RCR

APRÈS-MIDI DU SAMEDI 22 JUIN 2013

INAUGURATION DE L'OEUVRE PÉRENNE DE MATALI CRASSET LE BOIS DE SHAREWOOD

FÊTE DU MIEL DE L'ASSOCIATION POLLEN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Rendez-vous au bois de Montrosiès 1

15h-19h. **Ouverture des stands de dégustations et ateliers.**

15h. **Conversation avec matali crasset**, designer, Francis Marty, président de l'association Pollen, et Stéphanie Sagot, directrice artistique de La cuisine.

16h. **Inauguration** du rucher et dégustation de miel et d'hydromel.

17h-19h. **matali crasset propose un atelier de pratique du design.**

Réservation obligatoire, atelier de 12 places, de 8 à 12 ans :
05 63 67 39 74 / info@la-cuisine.fr

17h-19h. **Ouverture des ateliers et jeux** organisés par l'association Pollen avec au programme : découverte des ruches, atelier de fabrication de ruches, atelier de fabrication de bougies artisanales, musique Frédéric Arnaudet (jazz manouche), etc.

Rendez-vous sur la place nationale

18h. Début de la **fête de la musique à Nègrepelisse**, organisée par le service culturel de la ville.

20h. **Repas à base de miel** organisé par l'association Pollen

Réservation obligatoire avant le vendredi 7 juin.

Adultes : 12€ / Enfant (- de 12 ans) : 8 €

Contacts : Mme Sirvain, 06 10 88 79 21, et M. Marty, 06 74 41 59 22.

Menu : Apéritif. hydromel (alcool doux)

Entrée. Salade vitaminée et crevettes au miel

Plat. Roti de porc déglacé au miel et sa ratatouille

Fromage. Duo de miel et chèvre

Dessert. Douceurs au miel, crème et muffin

Café, vin rouge et rosé à discrétion.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

| 3 place du Monument aux Morts
82800 Nègrepelisse

| 05 63 67 39 74

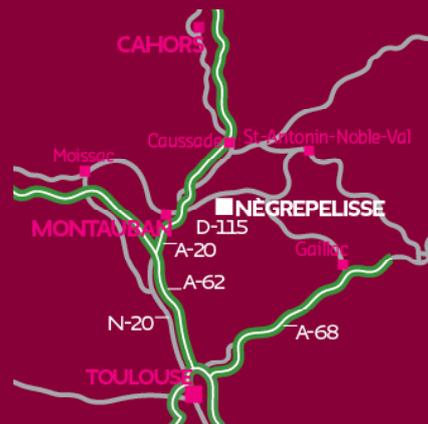
| info@la-cuisine.fr

| www.la-cuisine.fr

| Karine Marchand
chargée de communication
et du mécénat
karine.marchand@la-cuisine.fr

LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la CCTVA, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Général du Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Midi-Pyrénées et de la Communauté Européenne dans le cadre du programme leader IV Midi-Quercy.

RÉSEAUX : AIR DE MIDI, réseau des centres d'art contemporain en Midi-Pyrénées, Laboratoire des Médiations en Art Contemporain (LMAC) Midi-Pyrénées.



ACCÈS

EN VOITURE

Depuis Toulouse :
A62 direction Bordeaux ; sortie 10 (direction Paris - Limoges - Montauban) ; prendre A20 direction Montauban centre ; sortie 61 (Nègrepelisse) ; continuer sur la D115 jusqu'à Nègrepelisse (45 min).

Depuis Bordeaux :
A62 direction Toulouse ; sortie 10 (direction Limoges - Paris), prendre A20 direction Montauban centre ; sortie 61 (Nègrepelisse) ; continuer sur la D115 jusqu'à Nègrepelisse (2h30).

EN TRAIN : Arrêt gare de Montauban Villebourbon (17km). Arrêt gare de Caussade (11km).

EN AVION : Aéroport de Toulouse-Blagnac à (70km).