



ALEXANDRE MORONNOZ

CITATIONS

EXPOSITION DU 28 AVRIL AU 15 SEPTEMBRE 2012
NÈGREPELISSE / CAZALS / SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL



DU 28 AVRIL AU 9 JUIN - RUE DE LA PISCINE - MÉDIATHÈQUE DE NÈGREPELISSE (82800)
DU 23 JUIN AU 21 JUILLET -SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - MAIRIE DE CAZALS (82140)
DU 18 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE - BOULODROME COUVERT - MAIRIE DE SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL (82140)

La cuisine / centre d'art et de design

3 place du monument aux morts / 82800 Nègrepelisse

Téléphone : 05 63 67 39 74 / Site internet : www.la-cuisine.fr

Votre interlocutrice : Karine Marchand / karine.marchand@la-cuisine.fr



SOMMAIRE

LE PROJET DE RÉSIDENCE DU DESIGNER ALEXANDRE MORONNOZ À LA CUISINE / TEXTE DE STÉPHANIE SAGOT, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA CUISINE	1
UNE EXPOSITION ITINÉRANTE AU FIL DE L'AVEYRON EN PAYS MIDI-QUERCY / CITATIONS NÈGREPELISSE	2 3
/ CITATIONS CAZALS	4
/ CITATIONS SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL	5
/ VILLE FLOTTANTE	6
ALEXANDRE MORONNOZ / LA DÉMARCHE D'UN DESIGNER	7
/ CV	8
PROGRAMMATION D'ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DE L'EXPOSITION "CITATIONS"	
/ RENDEZ-VOUS À NÈGREPELISSE	9
/ RENDEZ-VOUS À CAZALS	11
/ RENDEZ-VOUS À SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL	12
MON AGENDA PRATIQUE	14
LE FUTUR BÂTIMENT DE LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN SUR LE SITE DU CHÂTEAU DE NÈGREPELISSE	15
CONTACTS / PARTENAIRES	16

LE PROJET DE RÉSIDENCE DU DESIGNER ALEXANDRE MORONNOZ À LA CUISINE

La programmation de l'année 2012 est traversée par différentes pratiques d'artistes et de designers qui interrogent notre mémoire et la possibilité de la cultiver.

Ce sujet concorde avec la construction du bâtiment de La cuisine qui démarrera courant 2012 sur le site du château. Cet édifice qui, en quelque sorte, « re-sortira » de terre sous une nouvelle forme et une nouvelle fonction, fait le lien entre des siècles d'histoire et notre présent. Il matérialise des stratifications d'époques et de vies. Il place la question esthétique au centre de la cité et nous offre un cadre pour nous interroger sur la mémoire individuelle et collective.

Nous retrouvons, au sein de notre démarche, les questions chères au philosophe Bernard Stiegler relatives à la citoyenneté, au « vivre ensemble » et au « prendre soin » des générations. Il s'agit notamment, dans une approche privilégiant la dimension contextuelle, d'expérimenter la possibilité de « cultiver sa mémoire » par différents dispositifs artistiques en posant la question de la singularité des individus et des cultures.

Il s'agit également, à l'heure d'une grande transformation des territoires ruraux, d'associer la création artistique à des réflexions politiques et urbanistiques. En tant que centre d'art, nous avons la conviction que nous devons investir ces espaces.

Les berges de l'Aveyron furent durant les deux premiers tiers du XXème siècle des lieux de villégiature très appréciés des locaux qui s'y rendaient régulièrement lors de parties de campagne du dimanche ou pour l'exécution de tâches quotidiennes telles que la lessive. Aujourd'hui, ces berges sont délaissées, à l'exception de quelques pêcheurs, canoéistes et enfants qui vont y barboter l'été.

Partant de ce constat, nous avons invité le designer Alexandre Moronnoz à réfléchir à la qualification possible de ces lieux en prenant en compte leur mémoire. Nous lui avons proposé de collaborer avec l'archiviste Olga Ponchet qui a mis en place une collecte d'informations auprès de la population locale sous la forme d'un recueil d'images et de témoignages, en se basant sur trois villes du Pays Midi-Quercy traversées par l'Aveyron : Nègrepelisse, Cazals et Saint-Antonin-Noble-Val.

Nourri et inspiré par ces documents, le designer a conçu des scénarios et des alternatives d'usages pour renouer avec l'Aveyron.

L'exposition itinérante Citations présente l'ensemble de ces recherches : les documents iconographiques et les témoignages recueillis ainsi que les analyses et propositions d'Alexandre Moronnoz.

Ce projet s'intègre dans le programme de coopération La vie rurale 2. Il est par ailleurs développé en résonance avec le schéma de développement durable des activités nautiques non motorisées sur la rivière de l'Aveyron mis en place par le Pays Midi-Quercy.

Gageons que ces propositions sauront trouver un écho enthousiaste sur le territoire et qu'elles aboutiront à une réalisation !

Afin de rendre le projet accessible au plus grand nombre et de mailler les pratiques artistiques et les ressources, Citations sera également accompagnée d'un programme d'actions culturelles qui rythmera l'exposition itinérante. La cuisine fédère et associe actuellement des associations culturelles et sociales du Pays Midi-Quercy afin de proposer différents rendez-vous cohérents avec le projet Citations (programme en cours).

Stéphanie Sagot, directrice artistique de La cuisine.

UN EXPOSITION ITINÉRANTE AU FIL DE L'AVEYRON EN PAYS MIDI-QUERCY

Alexandre Moronnoz a travaillé à la requalification des berges de l'Aveyron selon une approche expérimentale qui s'inspire de la mémoire de ces lieux. Il tend ainsi à actualiser des pratiques et des usages délaissés par les contemporains.

Le terme "citations" nous parle de cette recherche liée au passé, emportant avec lui son étymologie. "Citer" vient du latin "ciere", "citus" qui signifie "mettre en mouvement", "faire venir à soi". Plus tard dans l'histoire, "citare" qui signifie "invoker le témoignage".



LES BERGES COMME NOUVELLE CITÉ

"Requalifier ces espaces aujourd'hui, les nommer et les désigner. Trois lieux sont choisis sur les berges de l'Aveyron pour leurs particularités et leurs singularités : les berges de Nègrepelisse, de Cazals et de Saint-Antoine-Noble-Val.

Il s'agira d'évoquer la mémoire de ces lieux et des gens qui les ont parcouru, avec leur histoire, et de prendre en compte les pratiques actuelles de ces espaces, pour proposer des "Citations-Objets" qui inspirent de nouvelles narrations. Des objets qui citent le souvenir et les traces de moments passés en suggérant et en suscitant de nouvelles histoires et de nouvelles formes vécues. Entre réminiscences ou évocations d'objets et continuation ou amplification de pratiques actuelles, ces objets proposeront de poser un nouveau regard sur les berges pour imaginer de nouvelles possibilités.

Des "Citations-Objets", référents et repères sur les berges de l'Aveyron, faisant «re-sortir» de chacun des contextes des formes et des fonctions, faisant le lien entre des années d'histoire et notre présent.

Des "Citations-Objets", qui prennent corps aujourd'hui dans un contexte d'artificialisation de l'espace et de l'extension de l'urbain, en posant les questions de l'espace public et de la nature partagée."

A. Moronnoz

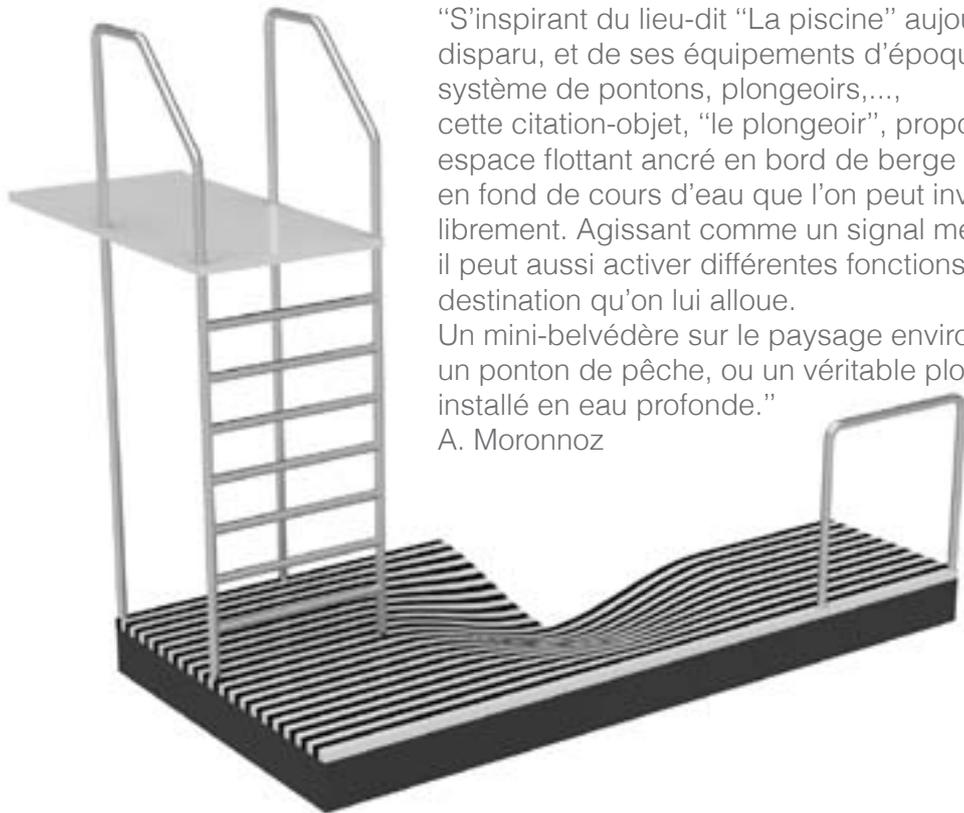
CITATION DE NÈGREPELISSE : LA PISCINE

“L’été, petits et grands se retrouvaient au bord de l’Aveyron pour de longues journées de baignade, de pêche et de jeux aquatiques. C’est à “La piscine”, bassin naturel délimité par des pontons, que les nègrepelissiens pouvaient jouir d’une eau claire et profonde. Les enfants ne manquaient pas d’idées et tout ce qui leur tombait sous la main pouvait être détourné : les pneus devenaient des bouées, les bidons vides des support de radeaux de fortune et les échelles associées à des planches donnaient de fabuleux plongeurs.”
O. Ponchet



Nègrepelisse © Collection privée.

Le plongeur.



“S’inspirant du lieu-dit “La piscine” aujourd’hui disparu, et de ses équipements d’époque : système de pontons, plongeurs,..., cette citation-objet, “le plongeur”, propose un espace flottant ancré en bord de berge ou ancré en fond de cours d’eau que l’on peut investir librement. Agissant comme un signal mémoriel, il peut aussi activer différentes fonctions selon la destination qu’on lui alloue.

Un mini-belvédère sur le paysage environnant, un ponton de pêche, ou un véritable plongeur installé en eau profonde.”

A. Moronnoz

© Alexandre Moronnoz, 2012.

CITATION DE CAZALS : LA LESSIVE



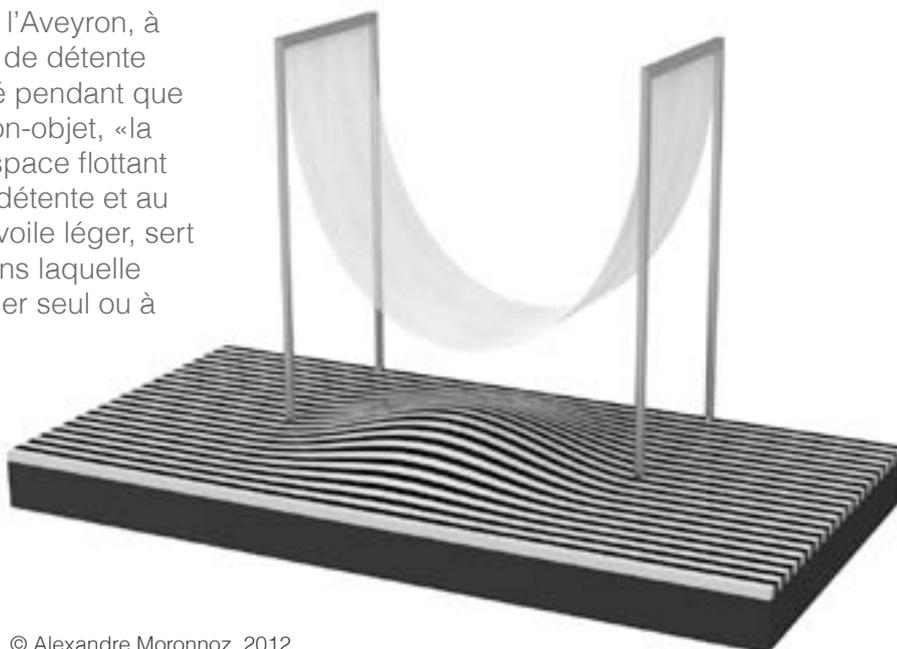
Cazals © Danièle Teulières, collection privée.

“Au début du printemps et à la fin de l’été, avait lieu la grande lessive. On lavait les draps ainsi que les nombreuses chemises ayant servies aux travaux dans les champs. À la maison, on nettoyait le linge dans le cuvier avec de la cendre récupérée dans les cheminées. Cette longue opération pouvait durer une journée entière. Puis, lorsque le linge était propre, on descendait avec la brouette garnie du linge au bord de l’Aveyron. Le courant emportait les dernières impuretés et le séchage du linge sur les berges était l’occasion d’un moment de répit et de détente pour les blanchisseuses.”
O. Ponchet

La toile tendue.

“S’inspirant du moment particulier lié à la lessive traditionnelle dans l’Aveyron, à l’occasion duquel un instant de détente au bord de l’eau était décidé pendant que le linge reposait, cette citation-objet, «la toile tendue», propose un espace flottant en bord de berge voué à la détente et au repos : une toile tendue, un voile léger, sert de hamac, assise souple dans laquelle on peut s’asseoir ou s’allonger seul ou à plusieurs.”

A. Moronnoz



© Alexandre Moronnoz, 2012.

CITATION DE SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL : LA BARQUE

“Le premier week-end de septembre, Saint-Antonin était (et est encore) célébré dans sa ville d'adoption. Durant quatre jours, la ville vivait au rythme des bals et farandoles, des défilés, des feux d'artifice et illuminations et des jeux d'enfants. Entre autres animations, on pouvait participer à la course en sac, au mât de cocagne, aux batailles de confettis et l'Aveyron était le théâtre de chasse aux canards et de courses de natation endiablées.”
O. Ponchet

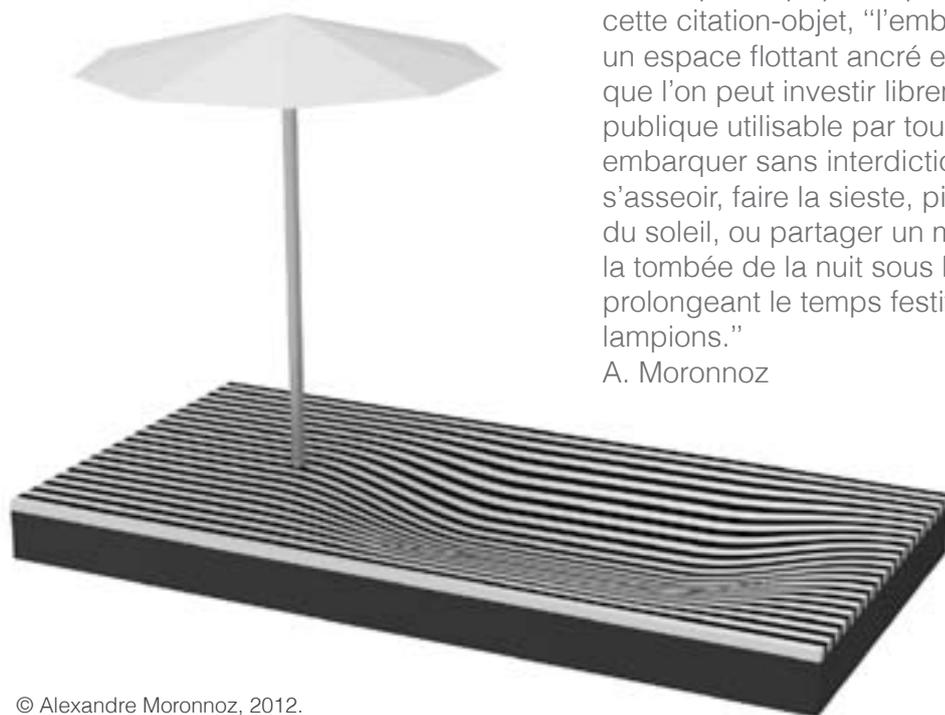


Amélie Galup (1856-1943), “L’Aveyron en avak de Saint-Antonin. © RMN et Ministère de la Culture.

L'embarcation.

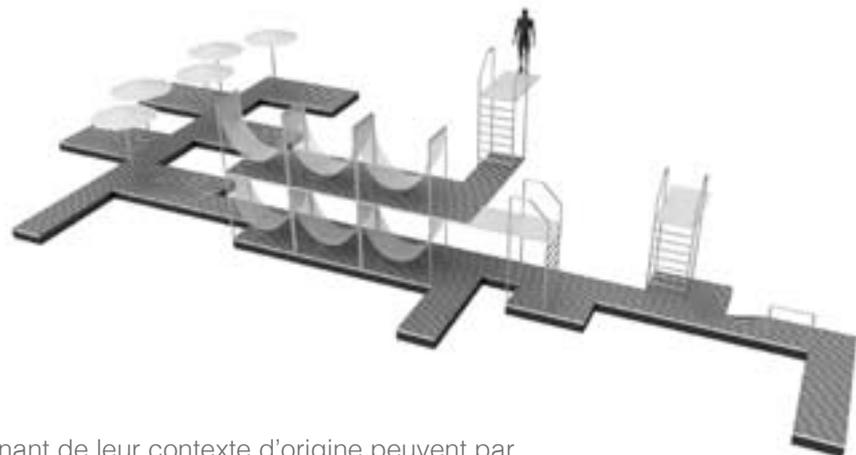
“S’inspirant des activités de loisirs sur l’Aveyron et sur les berges, la promenade sur l’eau, la pêche en barque, le pique-nique, les fêtes,..., cette citation-objet, “l’embarcation”, propose un espace flottant ancré en bord de berge que l’on peut investir librement : une barque publique utilisable par tous dans laquelle on peut embarquer sans interdiction. Ici, on peut monter, s’asseoir, faire la sieste, pique-niquer à l’abri du soleil, ou partager un moment à plusieurs à la tombée de la nuit sous le parasol lumineux, prolongeant le temps festif des guinguettes et des lampions.”

A. Moronnoz

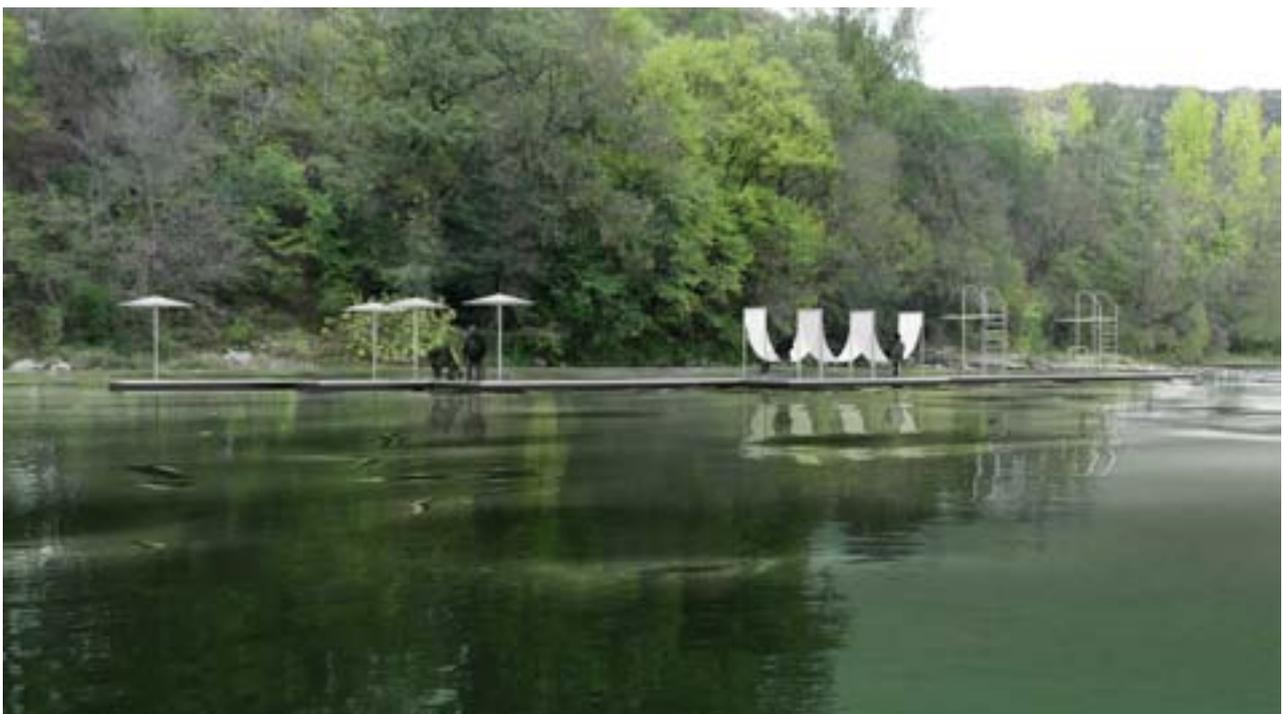


© Alexandre Moronnoz, 2012.

VILLE FLOTTANTE



Les différentes citations provenant de leur contexte d'origine peuvent par combinaison, répétition et redondance, proposer différents espaces mobiles sur ce territoire liquide. Se déplacer, se décontextualiser un temps donné pour former une ville nouvelle, émergence de tous les contextes et lieux retrouvés, agglomérés, condensés, pouvant être redéployée ailleurs sur le cours d'eau. D'autres citations-objets provenant d'autres localités et d'autres contextes pourraient affluer vers cette ville flottante, la rendant plus complexe, et plus vivante.



ALEXANDRE MORONNOZ

LA DEMARCHE D'UN DESIGNER

Vit et travail à Paris
www.moronnoz.com

Né en 1977, c'est après une classe préparatoire pour l'ENS Cachan section arts appliqués qu'il entre à l'ENSCI, Les Ateliers, (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Les Ateliers, Paris), dont il sort diplômé en 2003. Il exerce depuis comme designer indépendant à Paris. Il alterne les projets de recherches, de commandes et de collaborations, ce qui l'amène à explorer différents milieux.

Ses premières collaborations pour des agences Delo Lindo, Radi Designers, Elium Studio et Cédric Ragot, le conduisent à mixer avec ses propres projets de commandes et de recherches, pour développer un design contextuel où les rencontres sont l'occasion de projeter à plusieurs de nouvelles propositions d'objets ou d'espaces.

Le rapprochement entre architecture et design dans ses recherches personnelles et sa manière d'envisager les projets lui fait aborder l'objet comme une architecture, où les questions de contexte et d'environnement sont intégrées au design.

Chaque projet est pour lui l'occasion de pratiquer une approche du design, à travers des projets de prospective ou de recherche, ou à travers des projets de commandes dont les enjeux pratiques n'en font pas moins émerger de nouveaux objets. Il travaille de 2003 à 2006 sur la formulation de nouvelles hypothèses spatiales pour les autoroutes, concernant notamment les architectures de péage, autour des problématiques de mobilité urbaine et e-mobilité. Ses projets d'assises urbaines sont l'occasion de chercher de nouvelles manières de regarder, d'appréhender et de s'approprier l'espace dynamique de la rue et des espaces partagés. Ces recherches lui ont valu des récompenses : une étoile du design en 2009 pour le projet Muscle développé avec Tôlerie Forézienne, et le projet CCC également primé en 2009 par le Grand Prix de la Ville de Paris. En repoussant le moment de faire émerger la forme d'un objet il capte dans ses projets le maximum de matière pour concevoir. Le travail de design est pour lui un acte attentif, considérant l'ensemble de ses réponses comme participant à générer l'environnement.

FORMATION

Diplômé de l'ENSCI, Les Ateliers en 2003,
(Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Les Ateliers, Paris).

EXPOSITIONS

2010 Labels VIA 2010, Galerie VIA, Paris, Projet Interférences.
2010 Hold the line, Galerie Seine 51, Paris, Projet Interférences.
2010 Human Cities Festival, Bruxelles, Projet Interférences.
2009 «Bancs d'essai», Cité du Design, St-Etienne, Projet Muscle.
2009 Observateur du Design, Paris, Projet Muscle.
2008 Biennale Internationale Design St-Etienne, Projet Muscle.
2008 Biennale Internationale Design St-Etienne, Projet Interférences.
2007 Salon d'art contemporain de Montrouge, Paris, Projet Y.
2006 Salon du Meuble de Milan, stand VIA, Projet Y
2006 Salon du Meuble de Paris, stand VIA, Projet Y
2004 Rencontres Internationales Paris/Berlin : «Belfast 26.12.01».
2001 CCF de Phnom Penh, Cambodge, «Ponleu» : collection de luminaires.
2001 Salon du Meuble de Paris 2001, Banc Mullca 510.
2000 «A Vendre», VIA, Paris : l'habitat industriel.
1999 VIA des Ecoles, Paris, projet de cuisine en kit.
1999 Salon du vin «Vinitaly», Vérone, Italie, Vetrerie Bruni, bouteille.

PRIX ET CONCOURS

2010 Label VIA 2010, projet Interférences, TF éditions.
2009 Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, catégorie Design, designer confirmé
2009 Etoile de l'Observateur du Design 10, mobilier urbain «Muscle»
2008 Sélection Pro Materia, Biennale Internationale de St Etienne, mobilier urbain «Muscle»
2007 Nominé Grand Prix de la Création de la ville de Paris
2007 Lauréat du concours PARCKDESIGN, mobilier urbain «Interférences», Bruxelles
2006 Sélection VIA, mobilier urbain «Y», Salon du meuble de Paris et Salone Internazionale del Mobile, Milan
2004 Concours gagnant : dispositif de tri sélectif sur les aires d'autoroutes, réseau ASF
2001 Co-lauréat avec Frank Fontana, Grand Prix de Design Ménager Mr.Propre.
1999 Lauréat du concours OPEX 2000 - montre féminine.
1998 Participation au concours du Festival des Jardins de Chaumont sur Loire.

BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

EDITIONS :

Objets Urbains - Ici Consultants / 2010
Street Furniture - Braun Publishing AG / 2010
Via Design 3.0 - Centre Pompidou / 2009
Observateur Design 10 - APCI / 2009
Parckdesign - Stichting Kunstboek / 2007
52ème Salon de Montrouge - Créations Design et Objets d'Artistes / 2007
Les Aides à la Création Via / 2006

ARTICLES :

LE MONITEUR n°5581 / novembre 2010
KONSEPT PROJELER n°5 / septembre 2010
RUM / mai 2010
ELLE DECORATION n°189 / avril 2010
RESIDENCES DECORATION n°92 / 2010
ARCHITECTURES A VIVRE n°53 / mars - avril 2010
PLANETE BETON n°1 / mars - avril 2010

PROGRAMMATION D' ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DE " CITATIONS "

RENDEZ-VOUS À NÈGREPELISSE

Du 28 avril au 9 juin 2012

Médiathèque / 200 rue de la piscine / Nègrepelisse (82800)

Ouvert le mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Du jeudi au samedi de 14h à 18h. Fermé les jours fériés.

Entrée libre.

Visites commentées enfants et adultes sur rendez-vous.

Renseignements : sophie.barrot@la-cuisine.fr ou au 05 63 67 39 74.

> Samedi 28 avril > Vernissage

Rendez-vous à la médiathèque de Nègrepelisse

11h : [Conférence](#).

Présentation du projet "Citations", avec l'intervention d'Alexandre Moronnoz (designer) et d'Olga Ponchet (archiviste).

12h : [Vernissage](#).

14h-15h30 : [Visite commentée](#) de l'installation pérenne des 5.5 designers "Chérie, j'ai oublié la nappe !" sur l'île de Nègrepelisse, et une présentation du projet architectural du futur bâtiment de La cuisine, conçu par le cabinet d'architectes RCR.

www.cinqcinqdesigners.com/

www.rcrarchitectes.es/

> Mercredi 16 mai >

Rendez-vous à la médiathèque de Nègrepelisse

15h-16h : ["Les mots cuisinés de Nico"](#). L'association REEL (Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire) proposera la lecture d'un conte dans l'espace d'exposition de la médiathèque. Lectures à destination des grands et des petits à partir de 6 ans.

www.livrejeunesse82.com/

> Jeudi 31 mai >

Rendez-vous à la médiathèque de Nègrepelisse

21h-23h : [Rencontre cinématographique et débat](#). La cuisine, en partenariat avec le CPIE Midi-Quercy et l'Agence de l'eau Adour-Garonne, organise la projection des films "Au fil de l'eau... la vie !" (2007 - 52 minutes) et "L'eau dans la nature" (2007 - 13 minutes) à la médiathèque de Nègrepelisse, suivie d'un débat animé par Christian Tschöcke, président du CPIE Midi-Quercy. Cette action est programmée dans le cadre des journées Nature de Midi-Pyrénées.

www.maisondupatrimoine-midiqerquy.org/

www.eau-adour-garonne.fr

RENDEZ-VOUS À NÈGREPELISSE

> Samedi 9 juin > Et pour bien finir

Pour le dernier jour avant le décrochage de l'exposition "Citations" à Nègrepelisse, La cuisine vous propose une ballade en collaboration avec l'association SCN Rando. Une journée d'activités à suivre entièrement ou partiellement, au gré de vos envies.

Rendez-vous au château de Nègrepelisse

8h30-9h : [Présentation dialoguée](#) du projet de construction du futur bâtiment de La cuisine. La ville de Nègrepelisse a choisi de réhabiliter un site patrimonial, l'ancien château de la commune datant du XIIIème siècle. Suite à un concours lancé en 2008, RCR, cabinet d'architectes catalans prestigieux, a été retenu pour la réalisation de cet ouvrage. Le futur édifice se fondera dans l'architecture ancienne du château.

9h-11h30 : [Randonnée](#) autour des berges et coteaux de l'Aveyron. Elle sera encadrée par l'association de Nègrepelisse SCN Rando et animée par Sylvie Delmas, guide naturaliste (Cassandra82), qui vous proposera de découvrir les plantes locales et les usages qu'en faisaient nos anciens.

Rendez-vous à la médiathèque de Nègrepelisse

11h30-12h30 : [Visite commentée](#) de l'exposition "Citations".

12h30-14h : [Pique-nique](#). Apportez votre casse-croûte !

Rendez-vous sur l'île de Nègrepelisse.

14h-16h : [Visite commentée](#) de l'installation pérenne des 5.5 designers "Chérie, j'ai oublié la nappe !"

16h : [Goûter merveilleux !](#) La journée se termine sur l'île avec un pot convivial offert par La cuisine, accompagné de produits régionaux. Cerise sur le gâteau pour cette occasion, les résidents de l'E.H.P.A.D, Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes de Nègrepelisse, vous inviteront à déguster des merveilles et des croustades faites maison.

<http://scn.rando.pagesperso-orange.fr>

RENDEZ-VOUS À CAZALS

Du 23 juin au 21 juillet 2012

Salle du conseil municipal de la mairie / place de la mairie / Cazals (82140)

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h, sauf jours fériés.

Entrée libre. Visites commentées enfants et adultes sur rendez-vous.

Renseignements : sophie.barrot@la-cuisine.fr ou au 05 63 67 39 74.

> Samedi 23 juin 2012 > Vernissage

Rendez-vous dans la salle du conseil municipal de la mairie de Cazals

11h : [Conférence](#).

Présentation du projet "Citations", avec l'intervention d'Alexandre Moronnoz (designer) et d'Olga Ponchet (archiviste).

12h : [Vernissage](#).

> Mercredi 11 juillet >

Rendez-vous sur la plage du moulin de Cazals.

15h-16h : ["Les mots cuisinés de Nico"](#)

L'association REEL (Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire) proposera la lecture d'un conte en plein air, sur les bords de l'Aveyron. Lectures à destination des grands et des petits à partir de 6 ans.

www.livrejeunesse82.com/

> Vendredi 20 juillet >

Rendez-vous à la salle des fêtes de Cazals.

21h-22h30 : [Projection du film "PEIRAS et d'AIGA"](#)

Il y a 50 ans, l'eau sur le Causse était un bien rare. Les grandes lessives étaient un événement. En suivant un groupe de lavandières se rendant au lavoir, le réalisateur du film de "PEIRAS et d'AIGA" est allé à la rencontre des "anciens" qui évoquent la vie d'autrefois autour de ces points d'eau que sont les fontaines, les puits, les lavoirs... Ce film réalisé en 2002, a été tourné pour accompagner la sauvegarde de ce petit patrimoine dans les cantons de Caylus et St Antonin.

Réalisateur : Amic Bedel

Film produit par AVQR, Association Vidéo Quercy Rouergue.

<http://avqr.asso-web.com/>

22h30 : [Un pot de l'amitié](#) vous sera offert par le foyer rural cazalais.

> Samedi 21 juillet 2012 > Et pour bien finir

Pour le dernier jour avant décrochage de l'exposition "Citations" à Cazals, La cuisine vous propose, en collaboration avec l'association de Nègrepelisse SCN Rando, une journée d'activités à suivre entièrement ou partiellement, au gré de vos envies.

Rendez-vous à la mairie de Cazals

10h-10h45 : [Visite commentée](#) de l'exposition "Citations".

Rendez-vous au lieu Dit la Pujade

10h45-13h15 : [Randonnée](#) sur les berges de l'Aveyron et du moulin de Thouryès, avec l'association de Nègrepelisse SCN Rando.

<http://scn.rando.pagesperso-orange.fr>

Rendez-vous au moulin de Thouryès

13h30-15h : [Pique-nique](#) aux pieds du moulin de Thouryès. Apportez votre casse-croûte !

15h-15h30 : ["Lavandières du jour et de la nuit"](#). Lecture en plein air autour des lavandières et des lavoirs par Arlette Espinosa.

RENDEZ-VOUS À SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

Du 18 août au 15 septembre 2012

Boulodrome couvert / 23 place de la mairie / Saint-Antonin-Noble-Val (82140)

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h, sauf jours fériés.

Entrée libre. Visites commentées enfants et adultes sur rendez-vous.

Renseignements : sophie.barrot@la-cuisine.fr ou au 05 63 67 39 74.

> Samedi 18 août > Vernissage

Rendez-vous au boulodrome couvert de Saint-Antonin-Noble-Val

11h : [Conférence](#).

Présentation du projet "Citations", avec l'intervention d'Alexandre Moronnoz (designer) et d'Olga Ponchet (archiviste).

12h : [Vernissage](#).

> Jeudi 23 août >

Rendez-vous au boulodrome couvert de Saint-Antonin-Noble-Val

15h-16h : [Visite commentée](#) de l'exposition "Citations".

Rendez-vous sur la place du Pradel, à Saint-Antonin-Noble-Val

16h-19h : [Randonnée sur le sentier de la loutre](#). La marche sera animée par Christian Montaignut (ambassadeur du Pays Midi-Quercy, spécialisé en plein air et pleine nature) qui développera une approche de la faune et de la flore tout au long de ce parcours familial.

Renseignements et réservations au 05 63 67 39 74.

> Samedi 1^{er} septembre >

Journée organisée dans le cadre de la fête votive de Saint-Antonin-Noble-Val.

Rendez-vous au boulodrome couvert de Saint-Antonin-Noble-Val

15h-16h : [Visite commentée](#) de l'exposition "Citations".

Rendez-vous dans les locaux d'O'Babeltut, place du Pradel, Saint-Antonin-Noble-Val

16h-17h30 : [Atelier jeune public](#) sur la thématique de l'exposition. Merci de réserver au 05 63 67 39 74.

> Vendredi 7 septembre >

Rendez-vous dans les locaux d'O'Babeltut, place du Pradel, Saint-Antonin-Noble-Val

19h-23h : [Cantine](#). L'association O'Babeltut se mettra au fourneau pour vous proposer un menu surprise, composé de produits bio et locaux.

Tarif adhérent : enfant 6€ / adulte 10€.

Tarif non adhérent : L'association ne pouvant légalement servir que ses adhérents, elle vous propose une adhésion annuelle de 5€.

Uniquement sur réservation, jusqu'au mercredi 5 septembre, auprès de Mélane au 06 20 72 05 74. www.obabeltut.com

> Mercredi 12 septembre >

Rendez-vous au boulodrome couvert de Saint-Antonin-Noble-Val

14h-15h : [Visite commentée](#) de l'exposition "Citations".

Rendez-vous dans les locaux d'O'Babeltut, place du Pradel, Saint-Antonin-Noble-Val

15h-17h : [Atelier parents/enfants](#). Merci de réserver au 05 63 67 39 74.

<http://tourisme-saint-antonin-noble-val.com/>

RENDEZ-VOUS À SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

> Vendredi 14 septembre >

Rendez-vous place des moines, à Saint-Antonin-Noble-Val

21h-23h : **"Secteur Postal 212"**. "Le Dandy Manchôt" et l'association Même sans le train présentent "Les fantômes, la mémoire et l'histoire - Secteur Postal 212" (version solo) – création 2011.

"Une pièce drôle, touchante et poignante, dans laquelle un jeune trentenaire reprend contact avec ses racines. En faisant réapparaître des souvenirs, il se rend compte qu'il s'est construit sur la base d'une histoire familiale qui lui échappe... Spectacle autour d'un arbre, objet scénographique réel. Un arbre est planté dans la terre, et elle aussi se souvient..." 45 minutes.

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€.

www.dandymanchot.fr

www.memesansletrain.org

> Samedi 15 septembre > Et pour bien finir

La cuisine vous propose une dernière visite commentée avant de rejoindre l'association Citrus pour un moment convivial.

Rendez-vous au boulodrome couvert de Saint-Antonin-Noble-Val

16h-17h : **Visite commentée** de l'exposition "Citations".

Rendez-vous sur la place des thermes, à Saint-Antonin-Noble-Val

17h-18h : **Atelier d'initiation aux danses traditionnelles** avec l'association Citrus, sur place des moines de Saint-Antonin-Noble-Val. Dans le cadre de la deuxième édition de son Ecofesti'bal qui aura lieu le week-end du 21 au 23 septembre 2012, l'association Citrus développe un projet de bals sur le territoire Midi-Quercy avec atelier d'initiation aux danses traditionnelles ouvert à tous, petits et grands.

18h-19h30 : **Bal traditionnel** sous les airs joués par Léon Cherche Toujours.

L'association Citrus vous donne rendez-vous pour un bal convivial et vous proposera une initiation aux danses traditionnelles ouverte à tous, petits et grands.

19h30 : **Un pot sera offert** par La cuisine à la fin du bal pour clôturer en beauté le projet "Citations".

www.citrus.asso.fr

www.myspace.com/leoncherchetoujours

MON AGENDA PRATIQUE

- Nègrepelisse**
- > **Samedi 28 avril > Vernissage**
RDV médiathèque // 11h : [Conférence](#) // 12h : [Vernissage](#).
RDV île de Nègrepelisse // 14h-15h30 : [Visite commentée "Chérie, j'ai oublié la nappe !"](#), 5.5 designers / présentation du futur bâtiment, RCR.
 - > **Mercredi 16 mai >**
RDV médiathèque // 15h-16h : ["Les mots cuisinés de Nico"](#)
 - > **Jeudi 31 mai >**
RDV médiathèque // 21h-23h : [Rencontre cinématographique et débat](#). "Au fil de l'eau... la vie !", "L'eau dans la nature", Animation C. Tschöcke.
 - > **Samedi 9 juin > Et pour bien finir**
RDV château de Nègrepelisse // 8h30-9h : [Présentation dialoguée du futur bâtiment](#), RCR // 9h-11h30 : [Randonnée](#), animation S. Delmas.
RDV médiathèque // 11h30-12h30 : [Visite commentée "Citations"](#) // 12h30-14h : [Pique-nique](#).
RDV île de Nègrepelisse // 14h-16h : [Visite commentée "Chérie, j'ai oublié la nappe !"](#) 5.5 designers // 16h : [Goûter merveilleux !](#)
- Cazals**
- > **Samedi 23 juin 2012 > Vernissage**
RDV mairie // 11h : [Conférence](#) // 12h : [Vernissage](#).
 - > **Mercredi 11 juillet >**
RDV moulin de Cazals // 15h-16h : ["Les mots cuisinés de Nico"](#)
 - > **Vendredi 20 juillet >**
RDV salle des fêtes // 21h-22h30 : [Projection du film "PEIRAS et d'AIGA"](#) // 22h30 : [Pot de l'amitié](#)
 - > **Samedi 21 juillet 2012 > Et pour bien finir**
RDV mairie // 10h-10h45 : [Visite commentée "Citations"](#).
RDV lieu Dit la Poujade // 10h45-13h15 : [Randonnée](#)
RDV moulin de Thouryès // 13h30-15h : [Pique-nique](#) moulin de Thouryès // 15h-15h30 : ["Lavandières du jour et de la nuit"](#) Lecture, Arlette Espinosa.
- Saint-Antonin-Noble-Val**
- > **Samedi 18 août > Vernissage**
RDV boulodrome couvert // 11h : [Conférence](#) // 12h : [Vernissage](#).
 - > **Jeudi 23 août >**
RDV boulodrome couvert, Saint-Antonin-Noble-Val // 15h-16h : [Visite commentée](#)
RDV place du Pradel // 16h-19h : [Randonnée sur le sentier de la loutre](#), animation Christian Montaignut.
 - > **Samedi 1^{er} septembre >**
RDV boulodrome couvert // 15h-16h : [Visite commentée "Citations"](#).
RDV locaux O'Babeltut, place du Pradel // 16h-17h30 : [Atelier jeune public](#).
 - > **Vendredi 7 septembre >**
RDV locaux O'Babeltut, place du Pradel // 19h-23h : [Cantine d'O'Babeltut](#).
 - > **Mercredi 12 septembre >**
RDV boulodrome couvert // 14h-15h : [Visite commentée "Citations"](#).
RDV locaux O'Babeltut, place du Pradel // 15h-17h : [Atelier parents/enfants](#).
 - > **Vendredi 14 septembre >**
RDV place des moines // 21h-23h : ["Secteur Postal 212"](#).
 - > **Samedi 15 septembre > Et pour bien finir**
RDV boulodrome couvert // 16h-17h : [Visite commentée "Citations"](#).
RDV place des thermes // 17h-18h : [Atelier d'initiation aux danses traditionnelles](#), Citrus // 18h-19h30 : [Bal traditionnel](#), musique : Léon Cherche Toujours // 19h30 : [Pot offert](#)

LE FUTUR BÂTIMENT DU CENTRE D'ART SUR LE SITE DU CHÂTEAU DE NÈGREPELISSE



Projet architectural pour le centre d'art La cuisine. Vue 3D depuis la cour du futur bâtiment, conception agence d'architecte RCR.

La ville de Nègrepelisse a choisi de réhabiliter un site patrimonial, l'ancien château de la commune datant du XIII^{ème} siècle, pour installer prochainement des locaux adaptés aux activités du centre d'art. Suite à un concours lancé en 2008, RCR, cabinet d'architectes catalans prestigieux, a été retenu pour la réalisation de cet ouvrage.

Le futur édifice va se fondre dans l'architecture ancienne du château pour ne faire qu'un. Deux corps de bâtiment vont être construits en parallèle des courtines. Conçu comme point de rencontre, ce nouvel équipement comportera une salle d'exposition, un auditorium, une cuisine expérimentale, des espaces pédagogiques, un centre de documentation, un atelier pour les artistes en résidence et des bureaux. Tel qu'il est conçu, le nouveau bâtiment permettra également de réactiver la cour intérieure du château. Cet espace laisse entrevoir sa potentialité en termes d'organisation d'expositions ou d'évènements notamment pendant la période estivale. La cour, comme à l'époque des châtelains, redeviendra, sous une nouvelle forme, un lieu de vie et de rassemblement emblématique pour la ville de Nègrepelisse.

La livraison du bâtiment est prévue pour 2013.



Le château de Nègrepelisse actuellement : Site du futur bâtiment de La cuisine.

LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Bureaux : 3, place du Monument aux Morts
82800 Nègrepelisse
05 63 67 39 74
info@la-cuisine.fr
www.la-cuisine.fr



Stéphanie Sagot / Directrice artistique
Valentine Boé / Directrice du développement et de l'action culturelle
Karine Marchand / Chargée de communication / karine.marchand@la-cuisine.fr
Sophie Barrot / Chargée de médiation et des ateliers jeunes publics / sophie.barrot@la-cuisine.fr
Laura Vigo / Chargée de médiation / laura.vigo@la-cuisine.fr

Le projet de La cuisine est développé par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Général du Tarn-et-Garonne, le Conseil Régional Midi-Pyrénées, le programme européen de coopération Leader IV Midi-Quercy.

L'exposition Citations s'intègre et répond à plusieurs programmes institutionnels :

- Culture pour chacun, DRAC Midi-Pyrénées
- La Vie Rurale #2, C'est pas de la science fiction ! Ce projet de coopération européen Leader IV propose de porter un regard sur l'évolution du monde rural en croisant les approches artistiques, culturelles, sociologiques, scientifiques, techniques... et en privilégiant les dynamiques collectives (artistes, acteurs, territoires et société civile). Les Pays "d'Auch", "des Portes de Gascogne" (Gers), "Midi-Quercy" (Tarn-et-Garonne), "Bourian" et le PNR des Causses du Quercy (Lot) s'associent dans cette démarche.
- Ce projet est également développé en résonance avec le schéma de développement durable des activités nautiques non motorisées sur la rivière de l'Aveyron lancée par le Pays Midi-Quercy et le Cabinet JED.



Ville de
Cazals



Nous remercions particulièrement nos partenaires événementiels : l'Agence de l'eau Adour-Garonne, l'AVQR, Citrus, le CPIE Midi-Quercy, l'E.H.P.A.D., le foyer rural cazalais, Le fond et la forme, la médiathèque de Nègrepelisse, Même sans le train, O'Babeltut, l'Office de tourisme de Saint-Antonin-Noble-Val, le SCN Rando et l'association RÉEL.

Notre reconnaissance va également aux personnes qui ont témoigné et accepté de nous prêter leurs photos.