



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CONFÉRENCE DE PRESSE

9h30-12h30. avec **matali crasset**  
et RCR Architectes  
(cf. programme presse).

### INAUGURATION

15h-16h. Conversation avec  
**matali crasset**, Francis Marty  
(Pollen) et Stéphanie Sagot

15h-19h. Ouverture du marché  
de producteurs

16h. Inauguration  
du *bois de sharewood*

17h-19h. **matali crasset**  
propose un atelier enfant

17h-19h. Ouverture des ateliers et  
jeux organisés par Pollen

20h. Repas à base de miel  
organisé par Pollen

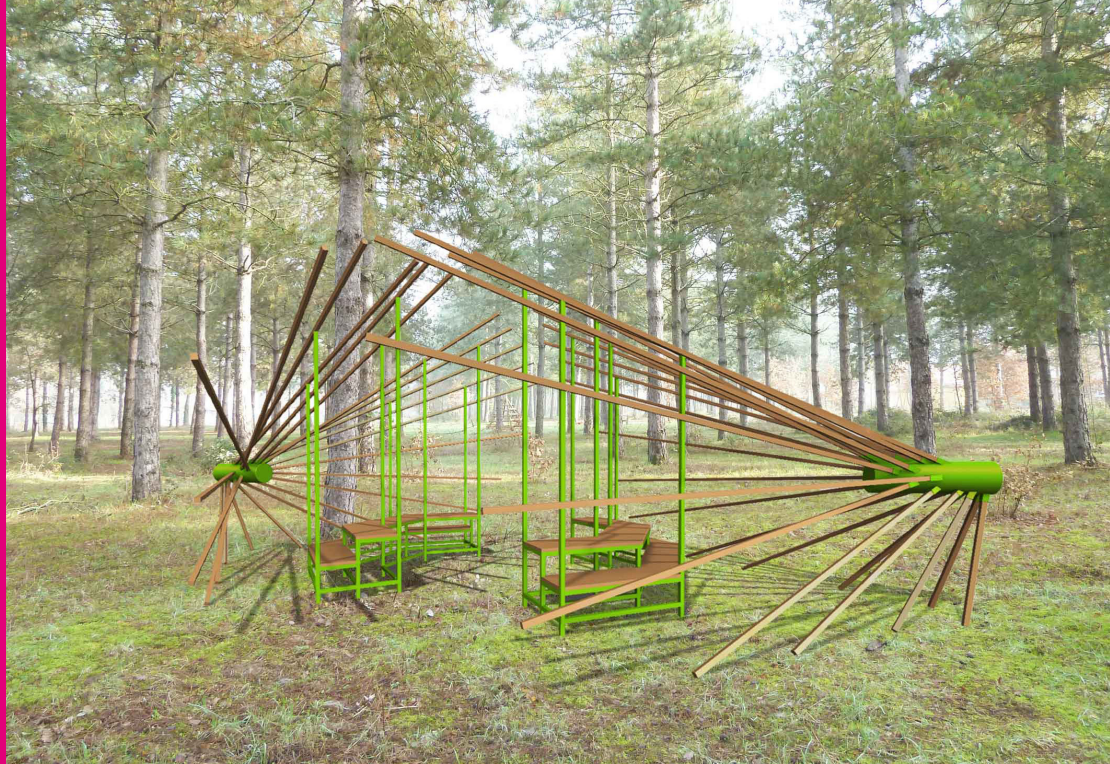
#### Invitation particulière :

15h-19h. Dans le cadre de  
la résidence à La cuisine de  
**Ruedi Baur et Civic City**,  
expérimentations de calligraphie  
réalisées avec des nègrepelissiens.

## LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

3 place du Monument aux Morts  
82800 Nègrepelisse  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr  
Chargée de communication  
et de mécénat  
karine.marchand@la-cuisine.fr

Lieu de l'oeuvre pérenne :  
Bois de Montrosiès  
Accès par la rue des Loriots  
82800 Nègrepelisse



# MATALI CRASSET

## LE BOIS DE SHAREWOOD

### UNE OEUVRE DANS L'ESPACE PUBLIC

## CONFÉRENCE DE PRESSE & INAUGURATION SAMEDI 22 JUIN 2013

### UN RUCHER ET UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUES ET COOPÉRATIFS DANS LE BOIS DE MONTROSIÈS AU CŒUR DE NÈGREPELISSE

« L'enjeu est de constituer ensemble la ruche et aussi de donner une structure pour que le projet perdure avec un état d'esprit d'échange. Le projet propose donc aussi de créer des rituels, des échanges autour du miel tout au long de l'année. Pour matérialiser ces rituels et requalifier la forêt, je propose d'installer une plateforme au cœur même de la forêt. Un point de rencontre situé dans une clairière à quelques pas des ruches pour garder leur tranquillité. »

matali crasset  
septembre 2011

Retrouvez l'intégralité des textes sur  
[www.la-cuisine.fr](http://www.la-cuisine.fr)

« La cuisine a invité en 2011 matali crasset à imaginer un projet d'aménagement pour le bois de Montrosiès. En relation avec la mairie de Nègrepelisse et La cuisine, la designer matali crasset a développé une réflexion où la forêt devient vecteur de micro-utopies, lieu de débats portant sur la notion de propriété mais aussi celle des relations entre l'intérêt individuel et l'intérêt collectif. Le projet prend la forme d'un rucher pédagogique et coopératif ainsi que celui d'une plateforme, supports d'échanges et de rencontres.

L'ossature métallique des deux structures est réalisée par Emilie Prouchet Dalla Costa. L'association Pollen, partie intégrante du projet de matali crasset, a mis en place les ruches et l'animation citoyenne du rucher. En participant à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la création un moteur de cohésion sociale.»

Stéphanie Sagot  
Directrice artistique



Crédit : matali crasset, *le bois de sharewood* - la plateforme, 2011, photographie et dessin 3D. Production, La cuisine, centre d'art et de design.