



OEUVRE PÉRENNE À VISITER

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

LA CUISINE  
CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
info@la-cuisine.fr  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand  
Chargée de communication  
et de mécénat  
05 63 67 36 11  
karine.marchand@la-cuisine.fr

HORAIRE  
DES  
EXPOSITIONS

De juin à septembre  
Du Mar. au Dim. 14h - 18h

D'octobre à mai  
Du Mar. au Dim. 14h - 17h

Fermé : vacances de Noël  
et jours fériés

ENTRÉE LIBRE



## MATALI CRASSET LE BOIS DE SHAREWOOD

UN RUCHER ET UNE PLATEFORME  
PÉDAGOGIQUES ET COOPÉRATIFS  
AU CŒUR DE NÈGREPELISSE

« L'enjeu est de constituer ensemble la ruche et aussi de donner une structure pour que le projet perdure avec un état d'esprit d'échange. Le projet propose donc aussi de créer des rituels, des échanges autour du miel tout au long de l'année. Pour matérialiser ces rituels et requalifier la forêt, je propose d'installer une plateforme au cœur même de la forêt. Un point de rencontre situé dans une clairière à quelques pas des ruches pour garder leur tranquillité. »

matali crasset  
septembre 2011

Retrouvez l'intégralité des textes sur  
[www.la-cuisine.fr](http://www.la-cuisine.fr)

« La cuisine a invité en 2011 matali crasset à imaginer un projet donnant vie au bois de Montrosiès. En relation avec la mairie de Nègrepelisse et La cuisine, la designer matali crasset a développé une réflexion où la forêt devient vecteur de micro-utopies, lieu de débats portant sur la notion de propriété mais aussi celle des relations entre l'intérêt individuel et l'intérêt collectif. Le projet prend la forme d'un rucher pédagogique et coopératif ainsi que celui d'une plateforme, supports d'échanges et de rencontres.

L'ossature métallique des deux structures est réalisée par Emilie Prouchet Dalla Costa. L'association Pollen, partie intégrante du projet de matali crasset, a mis en place les ruches et l'animation citoyenne du rucher.

En participant à la transformation de l'espace public, La cuisine cherche à faire de la création un moteur de cohésion sociale.»

Stéphanie Sagot, fondatrice et directrice  
artistique de La cuisine (2004 - 2016).



Crédit : matali crasset, *le bois de sharewood* - la plateforme, 2011 Production, La cuisine, centre d'art et de design. © Yohann Gozard.