

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / FESTIVAL

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

LES PIERRES SAUVAGES #1

Thème « architecture et goût »

VEN. 19, SAM. 20 ET DIM. 21 OCTOBRE 2018

| Expositions | Architectures éphémères | Performances culinaires
| Conférences | Concerts | Cinéma | Ateliers enfants | Jeux
| Repas partagés | Foire d'automne - marché producteurs et artisans

LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

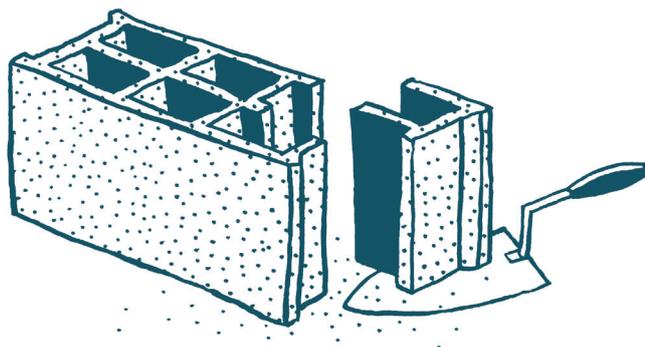
Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand
Chargée de communication
mécénat / relations publiques
05 63 67 36 11
karine.marchand@la-cuisine.fr

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Crédits : Illustration Brenda Galliussi.
/La cuisine, centre d'art et de design, château de Nègrepelisse, 2014. RCR Architectes. © Yohann Gozard.
/ DJ Don Pasta et Billy June, *Wo/man. Vinyles in a Kitchen*, 14 juin 2014, les artistes cuisinent et mixent ensemble dans les Fourneaux de La cuisine à l'occasion de l'inauguration du château de Nègrepelisse.
© Yohann Gozard.



À l'occasion des Journées nationale de l'architecture, et du 1^{er} week-end des vacances de la Toussaint, la ville de Nègrepelisse fait le pari de proposer deux manifestations qui se font écho et se complètent : la 1^{ère} édition d'un festival d'architecture atypique porté par son centre d'art, La cuisine, et la 10^{ème} édition de sa Foire d'automne.

Les pierres sauvages #1 mettra sur le feu des questions d'architectures contemporaines pour mieux les cuisiner. Pour cette 1^{ère} édition sur le thème « Architecture et goût », le programme de conférences sera déployé sur une agora participative revisitée par Martine Andrée. Expositions, architectures éphémères, mais aussi performances culinaires, ateliers, projections et concerts seront tout autant d'activités satellites qui finiront de gommer les frontières entre les disciplines.

Partant du château de Nègrepelisse, forteresse du XIII^e s. réhabilitée par les RCR Architectes (Prix Pritzker 2017), le festival s'étirera vers la ville en proposant d'autres lieux d'expositions et d'échanges.

Le dimanche, le festival se mêlera toute la journée à la Foire d'automne. Cet événement traditionnel fête la courge et les beaux produits de saison. Il rassemblera près de 80 producteurs locaux et artisans et proposera de nombreuses animations (ateliers enfants, balade en calèche, concerts et manèges).

Avec la participation de : Martine Andrée (Vincent Cavaroc et Christophe Goutes), l'Atelier, Bazart, Françoise Blanc, Francesca Bolognesi, Catherine Clarisse, le CAUE 82, l'ENSAT, IDDEES, l'IsadT, Philippe Madec, la médiathèque de Nègrepelisse, Rémi Papillault, Parcours d'architecture, le Petr Midi-Quercy dans le cadre du programme Quand le Plan Climat passe à table, la Table du Tournon, etc.

Le festival Les pierres sauvages est développé par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse, en collaboration avec les Amis de La cuisine et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie.

Partenaires média : CFM radio, Le Patrimoine d'Occitanie, Plan Libre et Point contemporain.

