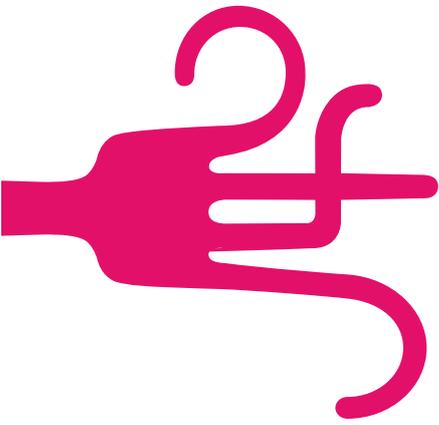


## OLIVIER VADROT

24 OCT 2015 AU 10 JAN 2016

/// VERNISSAGE SAMEDI 24 OCT 2015


**LA CUISINE**  
 CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
 82800 Nègrepelisse  
 info@la-cuisine.fr  
 05 63 67 39 74  
 www.la-cuisine.fr

Karine Marchand  
 Chargée de communication  
 et de mécénat  
 05 63 67 36 11  
 karine.marchand@la-cuisine.fr


**LA THÉMATIQUE TRIENNALE DE  
 LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE**

Notre programmation triennale s'appuie sur les questions relatives au « vivant », c'est-à-dire à ce qui est en vie, ce qui est vif et ce qui est animé.

À une évolution biologique lente s'est substituée, dès le XX<sup>e</sup> siècle, une évolution culturelle accélérée. Dans un entretien datant des années 1970, Claude Lévi-Strauss évoque déjà son inquiétude quant à la dissolution de notre condition d'être vivant dans nos manières d'être au monde. Les dérives de cette posture se manifestent notamment à travers la détérioration de notre planète et la crise écologique que nous traversons. Il critique ainsi l'importance qu'a pris le « Je pense donc je suis » cartésien en rappelant que l'Homme est avant tout un être vivant.

Prenant ce constat comme point de départ, notre programmation cherche à interroger l'enracinement, dans l'existence organique, de ce qui est présenté comme intrinsèque à l'Homme (raison, culture...). Il s'agit notamment de questionner les relations du vivant à son milieu par le biais de diverses pratiques.

Ce vaste sujet se situe aujourd'hui au cœur de problématiques sociétales et également au cœur des questions relatives au champ de l'alimentation. Notre territoire rural constitue le matériau de cette programmation en contexte.

**Stéphanie Sagot**  
 Directrice artistique et scientifique

**PRÉSENTATION D'OLIVIER VADROT**

Olivier Vadrot est architecte de formation. Il vit à Beaune, en Bourgogne. Ses réalisations, qui ont pour point commun une échelle quasi-architecturale, questionnent les modalités de restitution et de diffusion de l'art aujourd'hui, qu'il s'agisse d'œuvres visuelles, de compositions sonores ou de textes. C'est le cas par exemple du *Kiosque électronique* (2004), version contemporaine et nomade du kiosque à musique qui permet la diffusion de concerts dans des casques audio ou plus récemment de *Circo Minimo*, dans les jardins de la Villa Médicis à Rome.

Durant sa résidence à Nègrepelisse, il entreprend d'observer la brique foraine, spécifique à notre région. Il explore toutes les étapes de cette technique artisanale, allant de l'extraction de la terre jusqu'à l'assemblage final au mortier (en passant par son façonnage, le séchage et la cuisson, le dessin de l'appareillage, etc). Tout en se réappropriant ce savoir-faire ancestral, l'artiste souhaite expérimenter plusieurs architectures contemporaines de fours à pain.

Crédit photographique : Vue d'atelier, résidence d'Olivier Vadrot à La cuisine, mai 2015. © Olivier Vadrot.

**LES HORAIRES**
**De juin à août**

> L'exposition  
 Du Mar. au Dim. 14h - 18h  
 > La cour  
 Du Mar. au Ven. 9h - 18h  
 Sam. et Dim. 14h - 18h

**De septembre à mai**

> L'exposition  
 Du Mar. au Dim. 14h - 17h  
 > La cour  
 Du Mar. au Ven. 9h - 17h  
 Sam. et Dim. 14h - 17h

**Fermé** : vacances de Noël

**ENTRÉE LIBRE**

Les activités sont gratuites à l'exception de certains ateliers et évènements.

