

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
info@la-cuisine.fr  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr

Le festival *Les pierres sauvages* #2 est développé par La cuisine, centre d'art et de design de Nègrepelisse, en collaboration avec les Amis de La cuisine et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie.

Remerciements à Jean-Michel Place, éditeur.

Partenaires média : CFM radio, Le Patrimoine d'Occitanie, Point contemporain et Radio Association.

Partenaires mécènes : Capson, de FAS Jacky Massoutier & fils, le Rotary Club.

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Crédits : Illustration Brenda Galliussi.

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE / FESTIVAL

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

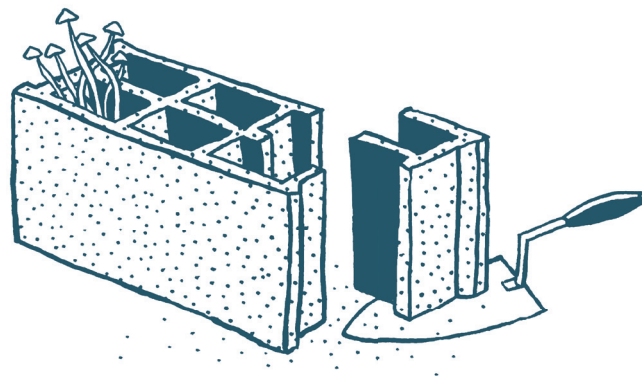
### LES PIERRES SAUVAGES #2

Thème « architecture et matière vivante »

VEN. 18, SAM. 19 ET DIM. 20 OCTOBRE 2019

Commissaire invitée : Carine Merlino, architecte et auteure.

Commissariat général, coordination : Karine Marchand, directrice intérimaire, et Marta Jonville, directrice de La cuisine.



- | Expositions
- | Architectures éphémères
- | Performances culinaires
- | Conférences
- | Concerts
- | Cinéma
- | Ateliers enfants
- | Jeux
- | Repas partagés
- | Foire d'automne - marché producteurs et artisans

À l'occasion des Journées nationale de l'architecture, et du 1<sup>er</sup> week-end des vacances de la Toussaint, la ville de Nègrepelisse fait le pari de proposer deux manifestations qui se font écho et se complètent : la 2<sup>ème</sup> édition d'un festival d'architecture atypique porté par son centre d'art, La cuisine, et la 11<sup>ème</sup> édition de sa Foire d'automne.

*Les pierres sauvages* est un festival décalé et convivial, qui propose de réfléchir aux enjeux de l'architecture contemporaine dans un site exceptionnel : le château de Nègrepelisse réhabilité par RCR Architectes (Prix Pritzker 2017). Pour cette édition #2, le week-end s'articule autour d'un thème proposé par Carine Merlino, commissaire invitée : « Architecture et matière vivante ».

Dans un melting pot d'interactions, artistes, architectes, designers, historiens, associations locales, habitants et visiteurs sont invités à dialoguer pour construire un discours ensemble. Que fait-on de notre terre ? Qu'est-ce qu'une architecture vivante ? Quelle place prend la construction dans notre écosystème terrestre ?

Six types de « matériaux » vivants seront mis à l'honneur : la pierre, la terre, la paille, les matériaux réemployés, le végétal et le champignon qui intéresse particulièrement La cuisine ! Quand tous ces univers se croisent, il est question de regard sur l'environnement, sur notre paysage, de biomimétisme, de recyclage, de jeux et de plaisirs partagés.

Réfléchir à la matière vivante en ces lieux s'offre aux visiteurs comme une aventure à multiples facettes. Architectures éphémères, installations poétiques, expositions-découvertes, conférences tables-rondes, mais aussi performances, ateliers de fabrication et de curiosité, moments de convivialité...

**Avec la participation de :** Maryline Gillois (scénographe) et Chloé Dugit-Gros (artiste), Imke Plinta (designer), Rovo (Gaëlle Sandré et Sébastien Dégheil, graphistes), Hugues Rochette et Nathalie Brevet (artistes), Franck Boyer, Fanny Cacaud, Marc Girerd, Véronique Joffre et Juan Trabanino (architectes), Joseph Canerot (géologue), Sarah Turquety (poétesse) et Hugo Crouzet (Radio Association), l'ADIAD, le Fablab de Caylus, le CAUE 82, le Collège Fragonard de Nègrepelisse, l'Ecole primaire les Platanes de Nègrepelisse, l'ENSA Toulouse, l'Université Toulouse II Jean-Jaurès, Aurélie Herbet et Camille Prunet (Enseignantes en Arts plastiques / Design à l'Université Toulouse II Jean-Jaurès), IDDEES, la ludothèque Tipi de Jeux, la Maison de l'architecture d'Occitanie, la médiathèque de Nègrepelisse, Parcours d'architecture, l'association REEL, Mariana Dominguez Peñalva (ferme laboratoire Fungus Sapiens), etc.

## LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN FONDÉ EN 2004

La cuisine est un centre d'art et de design dédié à la création contemporaine, développé par la ville de Nègrepelisse. Son ouverture aux thématiques liées à l'alimentation et au design, en fait un lieu unique en Europe.

Le centre d'art est conçu comme un laboratoire qui invite artistes plasticiens, designers, graphistes, architectes, etc., à développer des projets in situ. Expositions, résidences et workshops permettent d'impliquer le territoire et ses habitants dans le processus de création.

La commune de Nègrepelisse devient un espace d'étude et d'expérimentation à ciel ouvert. Elle abrite plusieurs œuvres de design dont certaines sont disposées dans l'espace public :

- *Chérie, j'ai oublié la nappe !* des 5,5 designers,
- *Le bois de Sharewood* de matali crasset.

Tous ces questionnements résonnent dans les Fourneaux du centre d'art, une cuisine expérimentale à la fois outil de création et de médiation.

Espace vivant, le centre propose une programmation d'évènements toute l'année : visites, ateliers, conférences, performances, lectures, concerts...

