



COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

# «CITATIONS» ALEXANDRE MORONNOZ

\*



## PARCOURS D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Les berges de l'Aveyron furent durant les deux premiers tiers du XXème siècle des lieux de villégiature très appréciés des locaux qui s'y rendaient régulièrement lors de parties de campagne du dimanche. Aujourd'hui, ces berges sont délaissées, à l'exception de quelques pêcheurs ou enfants qui vont y barboter l'été. Le centre d'art La cuisine a proposé au designer Alexandre Moronnoz en 2012 de réfléchir à la qualification possible de ces espaces en prenant en compte cette ancienne vie et cette nouvelle réalité. Nous avons proposé qu'il s'associe avec une archiviste, Olga Ponchet, afin d'enrichir le travail d'exploration du territoire.

Le Pays Midi-Quercy réalisant de son côté un diagnostic de ces berges avec un cabinet spécialisé dans l'étude des fleuves et rivières, nous avons souhaité nous associer à cette démarche en proposant une autre forme de diagnostic du territoire, un «diagnostic sensible».

Alexandre Moronnoz a ainsi réalisé avec l'archiviste Olga Ponchet une collecte d'informations auprès de la population sous la forme d'un recueil d'images et de témoignages. Dans un second temps,

il s'est nourri de ces documents et a proposé des aménagements des berges de trois villes en Pays Midi-Quercy : Nègrepelisse, Cazals et Saint-Antonin-Noble-Val.

Après avoir été exposée dans divers lieux en Midi-Pyrénées, cette exposition qui reçoit beaucoup d'intérêt, va à nouveau être présentée dans deux lieux en Midi-Pyrénées ainsi qu'à la Biennale Internationale de design de Saint Etienne qui portera sur l'empathie.

Par ailleurs, les échanges se poursuivent actuellement entre le Pays Midi-Quercy et le designer Alexandre Moronnoz. Le «diagnostic sensible» qu'il a réalisé de ces berges semble avoir un impact sur le projet développé par le Pays Midi-Quercy. Nous soutenons ces échanges et faisons en sorte que nos actions puissent avoir un impact à plus long terme sur le développement du territoire.

**STÉPHANIE SAGOT**  
directrice artistique

## DATES DE L'EXPOSITION

**03/10/2013 - 31/10/2013** ESPACE DES AUGUSTINS, MONTAUBAN (82)  
**13/03/2012 - 31/03/2013** BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN DE SAINT ETIENNE (42)  
**31/01/2013 - 10/03/2013** CINÉ 32, AUCH (32)  
**25/09/2012 - 13/10/2012** MAISON MIDI-PYRÉNÉES, TOULOUSE (31)  
**18/08/2012 - 15/09/2012** BOULODROME COUVERT DE SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL (82)  
**23/06/2012 - 21/07/2012** MAIRIE DE CAZALS (82)  
**28/04/2012 - 09/06/2012** MÉDIATHÈQUE DE NÈGREPELISSE (82)

La cuisine, centre d'art et de design, est développé par la commune de Nègrepelisse avec le soutien de la CCTVA, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Général du Tarn-et-Garonne, de la Région Midi-Pyrénées et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Midi-Pyrénées et par la Communauté Européenne avec le Programme Leader IV Midi-Quercy.

\* crédit : Alexandre Moronnoz, Composition #1, 2012, composition 3D sur photographie. Production La cuisine, centre d'art et de design.

**LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN**  
3 place du Monument aux Morts - 82800 Nègrepelisse  
Tel 05 63 67 39 74 // [www.la-cuisine.fr](http://www.la-cuisine.fr)  
Chargée de communication [karine.marchand@la-cuisine.fr](mailto:karine.marchand@la-cuisine.fr)