



« IDENTITÉS REMARQUABLES COMBINAISON D'INDIVIDUS POUR RÉSOUDRE L'ÉQUATION IDENTITAIRE D'UN TERRITOIRE »

COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

DIRECTION DE PROJET : GWENAELLE LARVOL ET ANNE-CÉCILE PAREDES
PHOTOGRAPHIE : ANNE-CÉCILE PAREDES
MÉDIATION ET LUMIÈRE : ANABELLE EYBOULET
CARTOGRAPHIE ILLUSTRÉE : EMELINE ROMANAT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
EXPOSITION

11 OCTOBRE 2014 - 10 JANVIER 2015

/// VERNISSAGE SAMEDI 11 OCTOBRE

(en cours de programmation)

2

FAMILLE A LA VIGNE



La mère

3

FAMILLE A LA VIGNE



Le père



LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

HORAIRES DU BÂTIMENT

L'EXPOSITION
« IDENTITÉS REMARQUABLES »
mar. 9h - 12h (jour de marché)
mer. 9h - 12h et 14h - 18h
ven. - sam. 14h - 18h
1^{er} dim. du mois 14h - 18h (sept- juin)
Tous les dim. 14h - 18h (juil - août)
et sur rendez-vous

LA TOUR DES LIVRES
mer. 14h - 18h
sam. 14h - 18h (en temps d'exposition)

LA COUR DU CHÂTEAU
lun. - ven. 9h - 17h

Fermé certains jours fériés

ENTRÉE LIBRE
ET ACTIVITÉS GRATUITES,
à l'exception de certains ateliers,
cours de cuisine et spectacles.

Karine MARCHAND
Chargée de communication
et de mécénat
karine.marchand@la-cuisine.fr

Ce projet s'inscrit dans une démarche de « création-recherche » que nous développons depuis 2012 et que nous poursuivons dans notre nouvelle programmation. Tous les deux ans, nous constituons ainsi un projet de recherche en articulant une résidence de création à des problématiques proposées par les collectivités qui nous entourent. Il s'agit ainsi de poursuivre notre engagement vis-à-vis du territoire, de s'insérer dans la vie publique, sensibiliser élus et techniciens, porteurs de projets visant au développement territorial. Par ailleurs, nous souhaitons, en tant que centre d'art et de design, approfondir notre lien à la recherche et questionner nos missions.

En 2012, le projet « Citations » réalisé avec Alexandre Moronnoz nous a permis d'interroger les outils du développement territorial et d'expérimenter de nouvelles méthodologies par la création en mettant en place une forme de « diagnostic sensible » portant sur les berges de l'Aveyron.

Cette année, l'invitation faite auprès de Bruit du frigo repose sur la notion de « patrimoine vivant ». Hybride entre bureau d'étude urbain et collectif de création, Bruit du frigo développe des « façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie » à travers des démarches artistiques participatives. Réalisée en partenariat avec le Pays Midi-Quercy, cette résidence de territoire vise ainsi à questionner le rôle que peut jouer la création contemporaine dans la mise en œuvre du label Pays d'art et d'histoire auquel le pays postule en 2014.

Stéphanie Sagot, directrice artistique

Le Pays Midi-Quercy est composé de quatre communautés de communes et de 39241 habitants. Son visage est l'expression d'une multitude qui à chaque nouvel arrivant redessine la figure de ce territoire. Nous souhaitons mettre en œuvre une action à la mesure de ces espaces habités pluriels, riches et étendus. Un processus ouvert capable d'accueillir ces diversités pour proposer une vision, parmi d'autres, de ce patrimoine vivant qui n'a de cesse d'évoluer. Questionner le microcosme de la famille, revenir au plus petit espace symbolique et physique qui donne corps à nos identités.

Qu'avions nous tous en commun au tout début ? Aussi complexe qu'elle puisse être nous venons tous d'une famille. Nos souvenirs et jeux d'enfants ont participé à la construction des individus que nous sommes devenus et donc à la communauté dans laquelle nous évoluons. À partir de cette hypothèse nous avons choisi de réaliser des combinaisons d'individus pour résoudre l'équation identitaire du Pays Midi-Quercy et fabriquer : des *Identités Remarquables* de ce territoire.

Nous vous présentons un jeu de 7 familles fictives élaboré à partir de rencontres avec de véritables individus. Chaque carte du jeu est un micro - document et le reflet de ces personnes qui nous ont accordé du temps, qui nous ont ouvert la porte de leur maison et de leur histoire. Chaque photographie de famille devient une combinaison allégorique, drôle et dynamique, une ressource sur ce territoire qui joue avec ses qualités, ses surprises et les antagonismes qui fabriquent notre attachement aux lieux que l'on habite.

Nous vous proposons de découvrir différentes lectures et images recomposées de ce territoire. L'exposition vous amènera du documentaire à la fiction, de la rencontre de ces personnes aux recompositions photographiques et cartographiques de ces lieux que vous habitez, que vous traversez et que nous espérons vous faire redécouvrir.

Collectif Bruit du Frigo, Bordeaux.

Résidence à La cuisine : fév - oct 2014
Exposition : 11 oct 2014 - 10 jan 2015

Crédit photographique : Bruit du Frigo, extrait du «Jeu de familles», 2014.

